



وحدة النشر العلمي



كلية البنات للأدب والعلوم والتربية

# مجلة البحث العلمي في التربية

مجلة محكمة شهرية

العدد 12 المجلد 23 2022



## رئيس التحرير

أ.د/ أميرة أحمد يوسف سليمان  
أستاذ النحو والصرف  
قسم اللغة العربية  
كلية البنات - جامعة عين شمس

## نائب رئيس التحرير

أ.د/ حنان محمد الشاعر  
أستاذ تكنولوجيا التعليم  
قسم تكنولوجيا التعليم والمعلومات  
كلية البنات - جامعة عين شمس

## مدير التحرير

أ.م.د/ هالة أمين مغاوري  
أستاذ الإدارة التعليمية المساعد  
قسم أصول التربية  
كلية البنات - جامعة عين شمس

## المحرر الفني

منى فتحي إبراهيم  
معيدة بقسم أصول التربية  
كلية البنات - جامعة عين شمس

إسراء عاطف عبد الحميد  
معيدة بقسم الاجتماع شعبية اعلام  
كلية البنات - جامعة عين شمس

## مجلة البحث العلمي في التربية (JSRE)

دورية علمية محكمة تصدر عن كلية البنات للآداب  
والعلوم والتربية - جامعة عين شمس.

الإصدار: شهرية.

اللغة: تنشر المجلة الأبحاث التربوية في المجالات  
المختلفة باللغة العربية والإنجليزية

مجالات النشر: أصول التربية - المناهج وطرق  
التدريس - علم النفس وصحة نفسية - تكنولوجيا التعليم  
- تربية الطفل.

الترقيم الدولي الموحد للطباعة ٢٣٥٦-٨٣٤٨  
الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني ٢٣٥٦-٨٣٥٦

## التواصل عبر الإيميل

jsre.journal@gmail.com

استقبال الأبحاث عبر الموقع الإلكتروني للمجلة  
<https://jsre.journals.ekb.eg>

## فهرسة المجلة وتصنيفها

١- الكشاف العربي للاستشهادات المرجعية

The Arabic Citation Index - ARCI

٢- Publons

٣- Index Copernicus International

Indexed in the ICI Journals Master List

٤- دار المنظومة - شمعة

## تقييم المجلس الأعلى للجامعات

حصلت المجلة على ( ٧ درجات ) أعلى درجة في تقييم  
المجلس الأعلى للجامعات قطاع الدراسات التربوية.

## برنامج مختلط في ضوء نموذج التدوير المتمركز لعلاج بعض صعوبات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية وتنمية رؤية إيجابية للذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

د. إسراء أحمد السعيد شرف \*

### مستخلص البحث:

هدف البحث إلى علاج بعض صعوبات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية ، وتنمية رؤية إيجابية للذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية باستخدام برنامج مختلط في ضوء نموذج التدوير المتمركز؛ ولذا قامت الباحثة بإعداد وبناء استبيان صعوبات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية من أجل الوصول إلى لقائمة بالصعوبات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، واختبار تشخيصي لصعوبات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية ، ومقياس رؤية إيجابية للذات لدى هؤلاء التلاميذ ، وإعداد برنامج مختلط في ضوء نموذج التدوير المتمركز ، وبعد المعالجة الإحصائية أكدت النتائج على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التلاميذ عينة البحث في التطبيق القبلي والبعدي لأدوات البحث لصالح التطبيق البعدي. وذلك يدل على الأثر الإيجابي للبرنامج المختلط في ضوء نموذج التدوير المتمركز لعلاج بعض صعوبات التعبير الشفهي باللغة الفرنسية وتنمية رؤية إيجابية للذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، حيث اتضح ذلك في أداء التلاميذ عينة البحث أثناء وبعد التجربة، وفي ضوء هذه النتائج يوصى البحث بتوظيف نموذج التدوير المتمركز في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية في جميع المراحل التعليمية.

**الكلمات المفتاحية:** برنامج مختلط - نموذج التدوير المتمركز - التعبير الشفهي - رؤية إيجابية للذات

\* مدرس المناهج و طرق تدريس اللغة الفرنسية - كلية التربية - جامعة كفر الشيخ - جمهورية مصر العربية.

\* البريد الإلكتروني: [esraa199079@yahoo.com](mailto:esraa199079@yahoo.com)

**Programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier les difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire**

**Préparée par**

**Dr. Esraa Ahmed El-Saïd Sharaf**

Maître de conférences en didactique du FLE

Faculté de Pédagogie, Université de Kafr El-Cheikh

**Résumé en langue française :**

La recherche a visé à remédier les difficultés de l'expression orale en français et à développer une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire à travers le programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station. Pour cela, la chercheuse a élaboré un questionnaire des difficultés de l'expression orale chez l'échantillon de la recherche pour arriver à une liste finale de ces difficultés, un test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français et une échelle de la vision positive de soi chez ces élèves. Elle a aussi élaboré un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station. Les résultats de la recherche ont confirmé qu'il existe une différence significative entre les moyennes des notes des élèves à la pré-post application des outils de la recherche en faveur de la post-application. Cela montre l'effet positif de ce programme proposé. À la lueur des résultats de cette recherche, on pourrait recommander de fonctionner le modèle de rotation en station en didactique du FLE aux différents cycles éducatifs.

**Mots clés :** Programme mixte - modèle de rotation en station – expression orale – vision positive de soi.

## **Programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier les difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire**

### **Introduction**

En effet, l'emploi de la langue occupe une place significative dans les médias, le numérique, la science et les réunions internationale. La fonction essentielle de la langue est de permettre la communication et d'établir une relation entre la société et la culture. Cela exige aux apprenants d'apprendre et à s'enrichir au contact des autres de culture différente. Ainsi, il est indispensable de parler de communication orale quand il s'agit de langue.

D'ailleurs, l'enseignement de la langue française à l'école primaire est très important chez les élèves car l'apprentissage de la langue depuis l'enfance développe l'imagination, le goût, la sensibilité et la découverte. En même temps que cet enseignement doit être bien élaboré afin d'avoir des apprenants qui communiquent correctement dans la langue française (Hennouni, 2019, p.18).

En ce sens, l'acquisition des compétences de communication propres à une communauté aide à maîtriser d'une langue étrangère. Alors, on ne s'appuie pas seulement sur l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe ou même sur la maîtrise de la lecture et de l'écriture. Bien qu'il soit important, l'élève doit parler et écouter plus qu'il écrit. Il tente de prononcer de temps en temps des mots.

À la lumière de cela, Dahmani (2016, p.4) a indiqué que l'expression orale est très importante comme une pratique utile dans le contexte scolaire et extrascolaire. Lorsqu' on entraîne constamment les élèves à exprimer oralement d'une manière adéquate, cela les aide à formuler et à réfléchir parce que leurs connaissances deviennent mieux structurées. C'est ainsi que c'est un moyen fondamental de construction du savoir, de communication, d'exposé et d'imagination pour beaucoup d'élèves.

De même, l'étude de Naseer (2018, p.177) a assuré que la maîtrise de l'expression orale en classe de FLE encourage la prise de parole et l'apprentissage. Au moment où l'écoute joue un rôle essentiel dans le processus de l'apprentissage,



ce véritable moyen motive les apprenants à s'exprimer, à participer et à échanger des idées et des questions entre eux. Alors, cette expression représente un bon support d'apprentissage et de perception.

Comme l'indique Cornaire (1998, p.74), l'enseignement de l'oral est « un échange sera fructueux si le signal que l'émetteur ou le locuteur cherche à transmettre est compris et bien reçu ». Cela permettra à l'élève d'y accéder dans le cadre d'une communication dans des situations diverses. L'objectif de cette tâche est de faire de l'apprenant un bon communicant dans n'importe quel domaine et situation où il peut être un locuteur capable de partager la parole et de réussir dans les échanges verbaux en respectant les règles.

En général, lorsqu'un élève ne parvient pas à réussir un apprentissage, il est très nécessaire de rechercher le type de difficultés auquel il se trouve principalement confronté. Selon Vigner (2009, p.50), les élèves peuvent réaliser la réussite dans l'acquisition de la langue française à travers la maîtrise des compétences de l'expression orale comme une condition indispensable. Cette recherche a pour but d'arriver aux difficultés de l'expression orale chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire, elle sert aussi à les rédimier.

En Egypte, la plupart des recherches (Hamza, 2022; Osman, 2020; Seyame, 2014;...etc.) affirment que l'enseignement et l'apprentissage de la langue française rencontrent beaucoup de difficultés variées dans les différents cycles d'enseignement: la crainte de prendre la parole, le manque de moyens pédagogiques, le découragement, les difficultés d'évaluer,...etc.

C'est pour cela, le contexte d'apprentissage doit ainsi répondre aux besoins des apprenants. Les technologies sont utiles dans cet environnement puisqu'elles facilitent la présentation des matériels dans divers formats comme l'audio, l'image, la vidéo, etc. L'utilisation d'une variété de médias aide à éviter de surcharger la mémoire de travail et à diminuer la charge cognitive chez les élèves. Parmi les modèles d'apprentissage mixte les plus importants supportant ces avantages, on retrouve le modèle de rotation en station.

À cet égard, Bhamidi (2022) montre que la méthode de l'apprentissage mixte permet de répondre à des besoins en apprentissage très variés chez les élèves. De plus, la conception de cette méthode combine les différentes techniques d'enseignement. Elle doit être basée sur des principes pédagogiques

et non sur le potentiel des technologies. Compte tenu de ce qui précède, ce type peut être la solution idéale pour former les apprenants et faire développer leurs compétences.

Par ailleurs, l'apprentissage mixte offre l'apprentissage en ligne combiné à l'interaction et à la participation découlant des meilleures pratiques de l'apprentissage en présentiel. Ainsi, il est comme une bonne occasion d'intégrer les avancées technologiques et les innovations (Chew et al., 2010, p. 3).

Bien qu'il existe plusieurs modèles d'apprentissage mixte qui peuvent aider les enseignants à atteindre les objectifs attendus. Tucker (2020) a choisi le modèle de rotation en station comme un modèle préféré. Ce modèle fait exactement ce que son nom l'indique. Il y a un grand nombre de stations dans une salle de classe. Les élèves les parcourent en rotation. Il est considéré comme un modèle d'apprentissage mixte car au moins une des stations est une station d'apprentissage en ligne. Il fournit une rétroaction efficace en temps réel.

Selon Spiro (2021), ce modèle représente l'un des modèles hybrides les plus populaires. Durant le cours, les élèves tournent selon un horaire fixe entre différentes stations d'apprentissage. L'élève peut accomplir une formation en ligne, puis participer à une activité de groupe et, enfin, suivre un cours dirigé par l'enseignant. Les élèves ont une tendance à être regroupés par les styles d'apprentissage, les compétences ou les besoins. Il transfère ainsi la salle de classe traditionnelle basée sur la théorie vers un atelier pratique numérique et enrichi.

A cet égard, la vision positive de soi représente l'image que l'on a de soi. Elle s'appuie sur les croyances et les convictions que l'on entretient vis-à-vis de soi. Ce ne dépend donc pas de la réalité. C'est l'auto-évaluation que l'on fait de soi à travers la conscience de ses défauts, de ses qualités, de ses limites, en déterminant exactement ses souhaits et ses désirs (Salem, 2019, p.43).

En fait, Vénisse (2012) a montré qu'il existe une différence entre la vision positive de soi et l'estime de soi car le dernier régit la vie entière de l'élève. Mais la vision positive de soi va déterminer le niveau de persévérance. De plus, cette vision positive participe également à la réussite dans le cadre personnel que professionnel. Alors, une bonne vision de soi est souvent présentée comme un besoin fondamental auprès de l'élève.

Par conséquent, l'un des plus grands défis auxquels sont confrontés les enseignants est de trouver comment concevoir des leçons qui leur donnent le temps et l'espace nécessaires pour fournir des commentaires plus efficaces en temps réel sur une base quotidienne ou hebdomadaire. Les apprenants doivent encore s'intéresser aux compétences orales car elles se lient avec les autres compétences linguistiques. L'oral a toujours représenté un moyen principal pour transmettre le savoir.

Évidemment les établissements scolaires égyptiennes s'intéresse d'une manière considérable à l'enseignement du français comme langue étrangère. Bien que l'élève souffre des problèmes en expression orale. Ce qui prouve que la pédagogie de l'oral doit mettre encore l'accent sur l'importance de fonctionner les tendances modernes comme le modèle de rotation en station. Cela peut faciliter la mémorisation à plus long terme et ainsi traiter plus d'informations à la fois. Cette recherche a pour but d'identifier avec plus de précision les difficultés des élèves en expression orale et de savoir comment les rédimier.

## **Position du problème de la recherche**

En dépit du rôle important de l'amélioration de l'expression orale pour bien maîtriser la langue française, les élèves souffrent d'un grand problème au niveau de l'expression orale en français dans les écoles égyptiennes. Lors d'une visite officielle d'une classe de 5<sup>ème</sup> année primaire, la chercheuse a constaté, en tant que son travail comme Maître de conférences en didactique du FLE, que leurs problèmes à l'oral sont nombreuses et leur incompetence de s'exprimer oralement en français est remarquable. Cela a poussé la chercheuse à choisir ce thème.

Selon les résultats des entretiens avec les premiers enseignants de la langue française, la majorité des enseignants interrogés assurent que les facteurs d'échec de l'expression orale sont nombreux. Ils sont fortement liés à la nature de la matière à enseigner, aux activités orales présentées, aux méthodes d'enseignement et aux stratégies d'apprentissage.

En outre, beaucoup d'études antérieures effectuées dans le domaine de la didactique du FLE ont indiqué que les apprenants de tous les cycles scolaires sont faibles en compétences de l'expression orale. Certaines comme l'étude d'El Gilani (1995) ; d'Abd-El Rihim (2007) ; d'Abd Elaal (2008); de Deyab (2011); d'Eid (2013); de Seyame (2014) ; d'Abdel-Moniem (2016) ; de Naseer (2018) ;



de Saad (2019) ; de Benbahlouli (2020); d'Osman (2020) ;d'Bayoumy (2021), de Mousstamire (2021), d'Osman (2020) ; de Mina (2022) ; de Mahmoud (2022; d'El-samed, I. (2022).) et d'Hamza (2022). Ces études antérieures ont affirmé que la maîtrise de l'expression orale est très importante pour les apprenants. En outre, ceci résulte de l'absence de cours spéciaux dans cette compétence. D'autre part, les élèves éprouvent beaucoup de difficultés à cause de l'insuffisance lexicale, de la peur de faire des erreurs et du manque de motivation.

D'ailleurs Mackey (1972) constate que l'expression orale est complexe car elle se compose d'une part, de penser à ce que l'on doit dire et d'autre part, de dire ce à quoi on a déjà pensé. Pour cela, c'est un processus qui vise à échanger les idées, les sentiments et les opinions entre les interlocuteurs en employant des connaissances phonologiques lexicales, grammaticales pour arriver à une communication efficace.

D'après l'étude de Ragab (2007, p.5), il y a quelques problèmes posés durant les pratiques scolaires au contexte de l'enseignement du FLE en Egypte. Le temps de parole donné toujours à l'enseignant est très grand en comparaison avec celui donné aux élèves. L'absence de différents registres de communication à utiliser selon la situation et le contenu. De plus, nombreuses questions posées sont fausses questions. Alors, la qualité des échanges est faible.

D'autre part, la chercheuse a fait une étude exploratoire sous forme d'un test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français sur un échantillon de 10 élèves au cycle premier pour mesurer leur niveau en compétences de l'expression orale. Les résultats de cette étude ont confirmé que les élèves ont beaucoup de difficultés durant l'expression orale à tous les niveaux. Ces résultats ont montré que 90% de ces élèves sont incapable par exemple de/d':

1. respecter la construction lexicale de la phrase.
2. dire des expressions convenables sur des images.
3. employer le vocabulaire riche et varié dans plusieurs contextes.
4. prononcer certains sons spécifiques.
5. construire correctement la phrase simple et la phrase transformée (phrase impérative, interrogative, négative,...etc.).
6. structurer le discours dans un plan.

Dans ce cadre, le choix de ce sujet n'est donc pas le fruit du hasard. La chercheuse a tenté de remédier quelques difficultés des compétences orales chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année dans l'école primaire à l'aide de techniques modernes en vue de créer des situations variées de compréhension, d'expression et de communication. Parmi ces techniques, on choisit le modèle de rotation en station qui permet aux élèves de communiquer efficacement et d'individualiser afin d'améliorer la compréhension, la rétention, l'auto-évaluation et la capacité à appliquer les informations.

Selon Tucker, Wycoff, et Green (2017), l'emploi de modèle de rotation en station aide les enseignants à intégrer l'apprentissage en ligne dans la salle de classe même s'ils ont un accès limité à la technologie. L'enseignant peut utiliser ce modèle pour développer des petites communautés d'apprentissage et des activités dynamiques qui utilisent différentes modalités d'apprentissage. En outre, il peut également concevoir les tâches variées afin d'adapter les différents niveaux de compétence et de passer plus de temps à travailler individuellement avec les élèves.

D'après les études antérieures, la chercheuse a déduit qu'aucune de ces études ne s'est intéressée à mesurer l'effet de l'emploi du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale et sur le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire. Pour ce faire, cette recherche va essayer d'utiliser ce modèle de rotation en station pour atteindre les objectifs précédents.

En admettant que les facteurs affectifs représentent les plus importants facteurs qui peuvent développer la parole des élèves. Ces facteurs affectifs se composent de l'estime de soi, la vision de soi, des émotions, de l'attitude, de l'anxiété et de la motivation. La chercheuse a choisi particulièrement la vision de soi parce que les élèves qui ont des hauts niveaux de vision de soi, achèvent des bons résultats. En outre, aucune activité cognitive ou affective réussie ne peut être effectué sans un certain degré de lui.

En effet, la vision de soi est toujours un facteur important dans le processus de l'apprentissage de tous les élèves. Selon les chercheurs (Blanchette, 2018; Malo, 2021; Servettaz, 2021; Perdigou, 2022; Marais-Thomas, 2022; Dubé, 2022; ...etc.), si les élèves ayant une vision positive d'eux-mêmes dans la salle de

classe, ils obtiennent des notes élevées. Par contre, si les élèves ont une vision négative de soi, ils vont probablement obtenir de faibles résultats scolaires. Alors, la vision positive de soi peut être associée à l'acquisition du langage succès alors qu'à l'inverse.

De tout ce qui précède, le problème de cette recherche réside dans les difficultés de l'expression orale chez les élèves du cycle primaire. Cette faiblesse revient à l'emploi des stratégies d'enseignement inconvenables avec la négligence des styles d'apprentissage et des aspects psychologiques chez les élèves. La chercheuse s'est assurée de la nécessité de faire une recherche ayant pour but de remédier les difficultés de l'expression orale et développer une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire à la lueur de l'emploi une des tendances contemporaines comme le modèle de rotation en station.

### **Problématique de la recherche :**

Le problème principal de cette recherche réside dans :

**" Les difficultés de l'expression orale en français et le manque de la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire "**

On peut formuler cette problématique à partir des questions suivantes :

1. Quelles sont les difficultés de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire?
2. Quel est le niveau des difficultés de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire?
3. Quel est le niveau de la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire?
4. Quel est l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire?
5. Quel est l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire?

## Objectifs de la recherche

La recherche actuelle vise à :

- Diagnostiquer les difficultés de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire.
- Vérifier l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale et sur le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.

## Méthodologie de la recherche

Cette recherche a adopté :

**La méthode descriptive analytique** : utilisée comme une étape préliminaire pour traiter des données. Elle se compose de synthétiser des données pour en tirer des informations utiles et de les préparer afin d'arriver à une analyse complémentaire de la remédiation des difficultés de l'expression orale et du développement de la vision de soi chez les élèves du cycle primaire.

**La méthode expérimentale** : utilisée afin d'expérimenter l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale et sur le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.

## Hypothèses de la recherche

Cette recherche essaye d'examiner les hypothèses suivantes :

- Il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,05 entre les moyennes des notes des élèves à la pré-post application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français en faveur de la post application.
- Il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,05 entre les moyennes des notes des élèves à la pré-post application de l'échelle de la vision positive de soi en faveur de la post application.

## **Outils et matériels de la recherche**

Cette recherche comporte les outils et les matériels suivants :

1. Questionnaire des difficultés de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire.
2. Test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français.
3. Echelle de la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.
4. Programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier les difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.
5. Guide pédagogique aidant les enseignants de FLÉ à bien manipuler le programme de l'enseignement conçu.

## **Délimites didactiques de la recherche :**

Cette recherche s'est limitée à :

1. Un échantillon ciblé de Quinze élèves en cinquième année à l'école primaire de langues privées Pioneers à Kafr El Sheikh. Ces élèves sont au niveau A2.
2. Quelques difficultés de l'expression orale en français en 4 axes principaux comme suit :
  - Les difficultés lexicales
  - Les difficultés phonétiques
  - Les difficultés grammaticales
  - Les difficultés de la fluidité d'expression
3. Enseigner le contenu du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station en premier semestre de l'année scolaire 2022/2023.

## **Procédures de la recherche :**

La chercheuse a suivi les procédures ci-dessous pour atteindre les objectifs de la recherche actuelle:

- 1- Consulter les études théoriques, les ouvrages et les recherches antérieures qui abordent le modèle de rotation en station, l'expression orale en français et la vision positive de soi.

- 2- Élaborer un questionnaire des difficultés de l'expression orale en français chez les élèves de l'échantillon et le présenter aux spécialistes en linguistique et en didactique du français langue étrangère à l'université pour parvenir à une liste des difficultés.
- 3- Préparer un test diagnostique des difficultés de l'expression orale.
- 4- Préparer une échelle de la vision positive de soi chez les élèves de l'échantillon.
- 5- Préparer un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier quelques difficultés de l'expression orale et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.
- 6- Préparer un guide pédagogique afin d'aider les enseignants à bien appliquer le programme proposé.
- 7- Choisir quinze élèves en cinquième année à l'école primaire de langues privées Pioneers à Kafr El Sheikh par hasard comme échantillon représentatif de la recherche.
- 8- Appliquer le test et l'échelle sur le groupe de la recherche avant la tentative.
- 9- Enseigner le programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station au groupe de la recherche.
- 10- Appliquer le test et l'échelle sur le groupe de la recherche après la tentative.
- 11- Analyser et interpréter les données qualitatives et quantitatives.
- 12- Proposer des recommandations et des suggestions à la lueur des résultats obtenus de la recherche.

### **Terminologie de la recherche :**

Dans le cadre de la recherche en cours, on a défini les termes ci-dessous :

#### **Programme mixte**

Pour Lebrun (2015, p. 1), le programme mixte est comme un mélange fertile d'ensemble cohérent de stratégies, de ressources, de méthodes et d'acteurs combinant dans un contexte appliqué sous des formes multiples d'une intégration de modalités d'enseignement en classe et en ligne afin de bien répondre aux besoins de l'apprenant et aux objectifs attendues.



Le programme mixte s'est considéré dans la recherche actuelle comme un système appliqué à la lueur du modèle de rotation en station. Il se compose, en proportion variable, des activités éducatives offertes en présentiel de façon planifiée et pédagogique ainsi que des activités en ligne pour remédier les difficultés de l'expression orale et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.

### **Modèle de rotation en station**

Mousstamire (2021) et Jeavons (2022) ont démontré que ce modèle est applicable uniquement dans une salle de classe. Il se concentre sur une seule matière, comme les sciences, les mathématiques ou l'anglais. Il utilise une combinaison de séances en classe, de tutorat, de devoirs, de tests, de discussions, de vidéo en ligne et de projets.

Le modèle de rotation en station s'est défini dans la recherche actuelle comme un programme mixte entre différentes modalités de formation, en présentiel et à distance pour remédier les difficultés de l'expression orale et développer une vision positive de soi. Dans lequel les élèves du cycle primaire tournent, selon un calendrier, dans un cycle spécifique entre les stations d'apprentissage de sorte que la rotation comprend au moins une station via Internet. Chaque station implique un contenu différent et aborde des activités variées.

### **Difficultés de l'expression orale**

Selon Adjroud (2017, p.45) la difficulté liée à la maîtrise de l'expression orale est le problème à communiquer en français qui touche tous les niveaux (lexique; vocabulaire; phonétique; grammaire; conjugaison ; syntaxe...), les élèves ne peuvent pas parler librement et correctement en utilisant la langue cible. Ces problèmes empêchent les élèves de réussir leur expression orale.

Les difficultés de l'expression orale se sont définies comme problèmes majeurs qui entravent l'expression orale en français chez les élèves en 5<sup>ème</sup> année à l'école primaire au niveau de la grammaire, de la phonétique, de la conjugaison et de l'orthographe. Ces problèmes ont liés aux difficultés des élèves à bien parler en français comme la capacité de tenir une conversation sans aucune difficulté apparente ou une fluidité des échanges sans le recours à des formulations élaborées.

## **Vision positive de soi**

Selon Argyle (1994), la vision positive de soi est défini comme un «ensemble des idées qu'un individu a sur lui-même, y compris son rôle (métier, classe sociale, etc.), ses traits de caractères et son corps. ».

La vision positive de soi s'est considérée comme une perception que l'élève a de lui-même et ce qu'il imagine que les autres pensent de lui. C'est-à-dire le regard propre que l'on porte sur soi. Cela ne s'agit pas à sa réalité des choses. Ce regard d'évolution permanente nécessite un entraînement régulier à la lueur du modèle de rotation en station pour obtenir des résultats sur le long terme. Cette évaluation de soi se fait, fondée ou non, de ses qualités et de sa conviction, ses défauts, de potentialités ou de limitations.

## **Étude théorique**

Dans cette partie, la chercheuse a exposé l'emploi du modèle de rotation en station, la didactique de l'expression orale en classe primaire, les difficultés de l'expression orale en français, le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire et plus particulièrement les relations entre les variables de la recherche.

## **L'emploi du modèle de rotation en station**

En réalité, la méthode de l'apprentissage mixte combine l'enseignement traditionnel en présentiel et la formation numérique. Cela aide les élèves à apprendre dans un environnement d'apprentissage varié, à retenir les informations et à mettre en pratique leurs nouvelles compétences et connaissances. Pour cela, ce type de l'apprentissage mixte représente une solution idéale pour former les élèves et les faire développer en compétences.

D'après Bhamidi (2022), il existe beaucoup d'avantages de l'apprentissage mixte. Ce dispositif offre une grande flexibilité des créneaux d'apprentissage et une expérience globale plus personnalisée à nos apprenants. Parmi ces avantage, il permet à:

- a) Se former par eux-mêmes en suivant des modules en ligne avec moins de sessions en présentiel seront nécessaires.
- b) Utiliser des outils numériques pour partager les nouvelles informations en temps réel.
- c) Créer des sessions de perfectionnement en ligne plus efficace et rapide.
- d) Trouver les occasions de s'approprier leurs parcours d'apprentissage
- e) Evoluer au rythme de chacun.
- f) Accéder aux ressources de formation à volonté.
- g) Suivre la progression de nos apprenants en ligne en toute simplicité.

En outre, les rédacteurs GlobalExam (2021) montrent que l'apprentissage mixte intègre à la fois de l'apprentissage en autonomie et des outils digitaux ainsi que des phases d'apprentissage en présentielle. Alors, il existe différents types de l'apprentissage mixte afin d'alterner entre formation traditionnelle et formation à distance.

En fait, Elliott (2022) remarque l'aspect le plus attrayant de l'apprentissage mixte. C'est qu'il intègre les avantages de l'apprentissage traditionnel et de l'apprentissage en ligne tout en laissant de côté les aspects peu attrayants. Il lève la contrainte de lieu et de temps et peut être ajusté en fonction des besoins des élèves ainsi que des enseignants.

Cette formation hybride est un modèle de formation qui se démocratise de plus en plus. Plusieurs études (Horn & Staker, 2015;solunea, 2023 ; Nellapp 2023;..etc.) ont identifié 4 modèles de l'apprentissage mixte. La majorité des programmes de formation associent ces modèles comme les suivants :

- a) Modèle de rotation: les élèves tournent entre différents postes de travail, physiques ou en ligne.
- b) Modèle à la carte : Cela permet aux élèves de choisir entre des cours en ligne, à la maison ou au travail en plus des cours e-Learning. Ce modèle de formation est très adaptatif.
- c) Modèle flexible : les élèves se forment à travers une source trouvée sur internet et le formateur répond aux questions selon les besoins.
- d) Modèle virtuel enrichi : l'enseignement se fait majoritairement à distance et il est combiné à des sessions présentielles ponctuelles.

Parmi ces modèles, on se centre sur le modèle de rotation. Selon [ispring](#) (2022), ce modèle consiste à diviser un groupe d'élèves en petits groupes pour

mettre en œuvre différents types de tâches à différents stades. Cela permet aux élèves de passer de l'enseignement en présentiel au travail de groupe et à l'apprentissage en ligne selon le programme préétabli par l'enseignant. Il implique ainsi une partie de la formation en présentiel et une autre à distance, chacune pouvant prendre différentes formes. Il doit planifier soigneusement un calendrier de rotation des modules à suivre.

En outre, Nellapp (2023) et Corai (2022) assurent que ce modèle d'apprentissage est plus flexible. Ses différents stades de cours donnent l'opportunité aux élèves d'étudier selon la méthode d'apprentissage qui leur convient le mieux. Cela peut répondre à divers besoins et styles d'apprentissage. Les mises en pratique et les travaux collectifs peuvent s'effectuer dans un temps réduit. Ils avanceront alors à leurs rythmes, parfois sur des tâches différentes, et à tour de rôle.

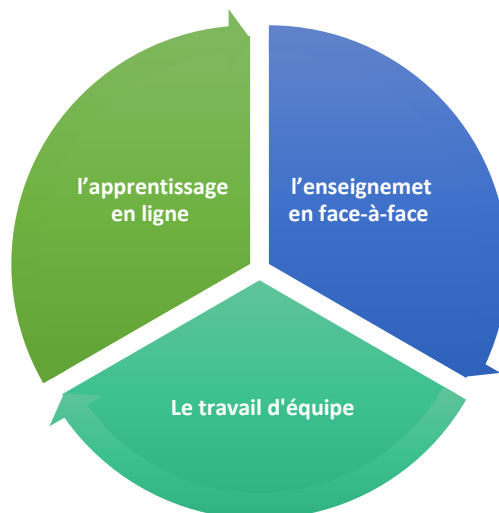
Ce système de rotation vise à réaliser une participation complète des élèves à tous les cours. Selon plusieurs études (Truitt 2016, Cibulka & Cooper 2017, p.39; Deshpande, Abraham, Iyer et Ma, 2020, p.313; Lazard, 2021; Popkova et Sergi, 2022, p.384; Mousstamire, 2021; Hotmart 2022;...etc.), ce modèle de rotation est disponible en quatre sous-modèles pouvant s'adapter à toutes les circonstances comme suit:

1. La rotation en station.
2. La rotation avec laboratoire numérique.
3. La classe inversée.
4. La rotation individuelle.

En même, la chercheuse a choisi un des modèles d'apprentissage mixte les plus populaires. C'est le modèle de rotation en station. Ce modèle transfère la salle de classe traditionnelle vers un atelier pratique virtuel et enrichi. Contrairement à d'autres modèles d'apprentissage mixtes, le modèle de rotation en station a lieu dans une salle de classe. Il existe une différence claire entre ce modèle et le modèle de rotation individuelle. Le dernier implique que les élèves passent d'une station de travail à une autre de façon personnalisée ([www.christenseninstitute.org](http://www.christenseninstitute.org), 2018).

De cette façon, Spiro (2022) a montré que la classe est divisée en postes de travail, chacun d'entre eux ayant une fonction spécifique qui, ensemble, visent à atteindre un objectif unique. Il est très nécessaire qu'au moins une de ces stations

doit se faire en ligne. Ainsi, les élèves tournent selon un horaire fixe entre différentes modalités qui comprennent habituellement 3 stations d'apprentissage. La figure suivante montre ces trois stations comme suit:



Le modèle de rotation de station  
( Arney, 2015, p.81)

D'après la figure précédente, il y a trois stations d'apprentissage interactifs : 1) l'enseignement en face-à-face ; 2) l'apprentissage en ligne; 3) Le travail d'équipe. Chacun de ces composants joue un rôle important en vue d'aider les élèves à appliquer et à contextualiser ce qu'ils apprennent. Ce modèle offre des opportunités d'enseignement et d'apprentissage ciblées afin de permettre aux enseignants d'améliorer la pratique pédagogique et d'être réactifs positifs pour répondre aux besoins des élèves. Cela permet ainsi aux élèves en groupe entier d'avoir des expériences d'apprentissage et de discuter les concepts communs.

Dans ce modèle de rotation en station, chaque apprenant (ou groupe) travaille sur le même sujet ou concept dans un espace pendant un certain temps. Ensuite il passe à un autre jusqu'à ce que toutes les stations aient été réalisées. Par exemple, l'élève peut suivre un cours dirigé par l'enseignant. Puis il accomplit une formation en ligne. Enfin il participe à une activité de groupe. Les élèves ont une tendance à être regroupés par les styles d'apprentissage, les compétences ou les besoins (Horn et Staker, 2012, p.4).

Selon Lahby, Kose et Bhoi (2022, p.160), les élèves en petits groupes différenciés tournent entre les stations d'apprentissage dans la même classe. Pour cela, le premier groupe peut pratiquer l'apprentissage d'une manière indépendante

et collaborative et au même moment, un autre groupe peut apprendre personnalisé en ligne dans la même classe et le troisième groupe peut recevoir une attention individuelle par l'enseignant. De plus, chaque membre du groupe est comme un tuteur individuel pour l'enseignement et l'apprentissage et cela également dans la même classe.

Durant les activités de la station d'apprentissage, les élèves peuvent travailler individuellement ou en petits groupes à partir des activités pédagogiques indépendantes ou des activités numériques. En travaillant en petits groupes par station, l'enseignant sera en mesure d'accorder une attention individuelle aux apprenants afin de les soutenir. Cela lui permet aussi de créer des plans de cours dynamiques qui répondent mieux aux besoins d'apprentissage spécifiques de chaque élève ou des groupes. En incorporant une station en face-à-face, l'apprenant peut également bénéficier d'une instruction directe et personnelle par le professeur. Les élèves ont ainsi la possibilité de travailler avec les élèves d'un groupe différent (Wright, Stanger , Stafford et Martland, 2015, p.21).

D'autre part, l'enseignant suit les performances des élèves dans les trois stations de différentes manières pour vérifier leur progrès en temps réel. Il vérifie la compréhension par une évaluation formative variée, authentique, pertinente et rigoureuse pour mesurer la maîtrise de l'élève. À la station d'enseignant, il effectue un test de la compréhension spécifique au groupe d'élèves pour donner des commentaires enregistrés dans une liste de classe à chaque groupe.

Pour la station de technologie, l'enseignant crée un document destiné aux élèves pour suivre leur progrès. Il peut aussi employer une des applications de suivi des données en classe. En même temps, les élèves emploient, à la station de collaboration, une rubrique pour réfléchir à leur rôle dans la collaboration de groupe, à l'apprentissage et à la manière dont leurs actions ont contribué au succès du groupe. Cette surveillance active agressive vise à maximiser l'apprentissage des élèves (www.thepltoolbox.com , 2022).

Arney (2015, p.80) a choisi le modèle de rotation en station durant son travail en salle de classe parce qu'il est une application commune de l'apprentissage mixte. Ce nouveau modèle aura un effet positif sur les écoles, les enseignants et les élèves. En réalité, il y a beaucoup d'avantages de l'emploi de ce modèle au lieu de l'approche traditionnelle de l'enseignement comme:



- a. L'emploi d'une variété d'activités et de tâches pour accroître l'engagement avec des informations de différentes manières.
- b. La création des communautés d'apprentissage plus petites au sein de la classe plus grande.
- c. Les niveaux de réussite des élèves augmenteront ou resteront les mêmes.
- d. L'inférieure de la charge de travail des enseignants.

D'après Keengwe (2015, p.148) et L'association de Gestion, Ressources d'information en ligne (2018, 944), le modèle de rotation de station est décrit comme un modèle plus logique afin d'intégrer efficacement la technologie mobile . Dans lequel, les élèves tournent entre les stations selon un horaire fixe. L'une des stations d'apprentissage doit être en ligne. D'autres modalités peuvent inclure des activités telles que l'enseignement en petit groupe, un projet de groupe, un tutorat individuel et un travail avec un crayon et du papier.

Tucker (2020) a assuré que les enseignants peuvent décider de créer plusieurs stations en ligne car chaque élève possède un appareil. Cependant il ne faut pas planifier chaque station comme une station en ligne. Les élèves ont besoin d'une pause de l'écran et également besoin d'interactions réels pour développer les compétences essentielles, comme la capacité de communiquer et de collaborer avec l'autre. Pour cela, il faut encourager les enseignants à concevoir des stations qui font alterner les élèves entre des tâches en ligne et hors ligne, comme la rétroaction en temps réel, la discussion en petit groupe, la pratique collaborative, la leçon vidéo auto-rythmée.

D'autre part, Tucker, Wycoff, et Green (2017) ont identifié que le modèle de rotation en station peut prendre plusieurs formes selon l'approche de l'enseignant. Ainsi, les stations de ce modèle peuvent être composées d'une variété d'activités différentes. Voici quelques exemples des types de stations qu'un enseignant peut utiliser dans le modèle de rotation en petits groupes.

- a) Enseignement en petits groupes dirigé par un enseignant.
- b) Travail collaboratif en petits groupes.
- c) Ordinateur avec logiciel adaptatif.
- d) Apprentissage par projet.
- e) Recherche en ligne.
- f) Concevoir et créer (présentation-infographie-livres d'histoires-etc.) avec des outils web.

- g) Travail individuel ou tutorat individuel avec l'enseignant.
- h) Sorties virtuelles.
- i) Jeu de rôle.
- j) Jeux de révision positive en ligne ou hors ligne
- k) Pratique guidée par les pairs.
- l) Discussion en petit groupe.

On peut déduire que ce modèle intègre entre l'apprentissage en ligne et les réunions en face à face. Beaucoup de recherches ont démontré que les élèves obtiennent ainsi le meilleur des deux mondes pour les raisons suivantes:

- a. Le développement des aspects sociaux et interactifs de leur vie et l'apprentissage selon leur propre rythme.
- b. Les élèves peuvent apprendre selon leur vitesse personnelle car le contenu d'étude est accessible en ligne.
- c. L'intégration des ateliers aide les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris.
- d. Le travail de groupe et l'apprentissage collaboratif mènent à un apprentissage plus approfondi.
- e. L'enseignant peut accorder une attention individuelle aux élèves afin de les soutenir.
- f. L'amélioration de la rétention des connaissances chez les élèves en tournant sur plusieurs stations d'apprentissage variées.
- g. La répétition des connaissances et l'engagement envers le sujet aident les élèves à combattre la courbe de l'oubli.

### **La didactique de l'expression orale en classe primaire**

En effet, la didactique de l'expression orale joue un rôle très important dans la maîtrise de la langue. Nous allons tout d'abord tenter de définir l'aspect oral en général pour arriver à définir l'expression orale comme moyen d'apprentissage et d'enseignement du français langue étrangère.

On présente quelques définitions de l'oral selon différents dictionnaires. Le dictionnaire électronique Le Grand Robert (2020, p.700) le définit comme ce : «Qui se fait par la parole, qui est énoncé de vive voix, qui se transmet de bouche en bouche». Le dictionnaire Le Petit Larousse illustré (2012, p.759) a déterminé aussi que l'oral représente comme « Fait de vivre voix transmis par la voix (par

opposition à écrit). Témoignage oral, tradition oral ; qui appartient à la langue parlée ».

En outre, la petite Robert de la langue Française présente aussi une définition de l'oral comme « mot qui vient du latin OS, ORIS « bouche » ; opposé à l'écrit qui se fait, qui se transmet par la parole » (le petit Robert, 2006, p.1972). Selon le dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde (2008, p.179), J.P Cuq a montré que la maîtrise d'une compétence de communication est liée positivement d'abord à la compréhension et ensuite à l'expression orale. Ainsi, la compréhension précède l'expression cependant chacune d'elles sont principales à l'autre.

Selon le dictionnaire d'analyse du discours (2002, p.4), l'aspect oral représente le langage de la communication de deux phénomènes, l'écoute et la production de parole. Il a assuré que « Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques ».

Hennouni (2019, p.10) a constaté que ces définitions ont presque toutes le même sens quant à la définition du mot oral. En définissant l'oral comme étant la base première de toute communication, il est un raccourci pour la forme développée de la communication orale.

On trouve qu'il y a quelques axes de la définition de l'oral. Ces axes sont la communication, la construction de la personnalité, le vivre ensemble, l'apprentissage des conceptions, des représentations et la construction de la pensée sur l'objet d'apprentissage (Le Cunff, Jourdain, De Vecchi et Groupe Oral (Créteil), 2011 ).

D'après les définitions du mot oral, l'étude de Ghorzi et de Dahmane Ayad (2017, p. 18) a déterminé qu'on peut définir ce mot comme la parole, la voix, ce qui s'oppose à l'écrit et qui est transmis exprimé par la bouche. De plus, l'oral représente en didactique des langues le domaine de l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique.

Pour le rôle de l'oral en classe de FLE, il permet à l'élève de/d' (Arbouche, 2019, p.15):

- a) Faire naître des amitiés entre les élèves.
- b) Créer une relation de confiance entre l'enseignant et l'élève.
- c) Exprimer son ressenti, son point de vue et son opinion.
- d) Tester les élèves sur leurs acquis tels que les syntaxes, le lexique, et la conjugaison afin d'avoir une amélioration considérable.
- e) Montrer son désaccord ce qui prouve qu'un réel apprentissage a été assuré.

D'autre part, Durkheim (1938, p.10) a montré que la didactique se distingue de la pédagogie qui « est une réflexion appliquée aussi méthodiquement que possible aux choses de l'éducation ». Selon Rezzik et Roumane (2017, p.5), la didactique peut être définie comme une science qui a pour objet d'études les méthodes et les pratiques de l'enseignement de manière générale, c'est-à-dire, la transmission du savoir de l'enseignant à l'apprenant.

Ainsi, l'étude de Martinez (1996, p.3-4) a affirmé que «la didactique des langues est un ensemble de moyens, techniques et procédés qui concourent à l'appropriation, par un sujet donné, d'éléments nouveaux de tous ordres». En didactique du FLE, l'oral a toujours fait partie, d'une manière ou d'une autre, des pratiques d'enseignement : lecture à haute voix, dialogues entre les apprenants, etc.

Par conséquent, la didactique de l'oral en classe primaire nécessite des séances de l'oral et la présence de l'apprenant. Chaque séance de l'oral a besoin des démarches pédagogiques qui sont proposées par l'enseignant, ces démarches permettent de motiver et de développer la compétence oral chez les apprenants. Ce processus d'enseignement est le responsable de la transmission des savoirs et des techniques adaptés aux niveaux de ses élèves pour améliorer la capacité langagière (Ghorzi et Dahmane Ayad, 2017, p.15).

Évidemment l'expression orale est passée au premier plan des priorités de la didactique des langues avec l'apparition de la méthodologie SGAV (structuro-globale audiovisuelle). D'après Helene Sorez (1995, p.5), l'expression orale est de : « S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication ».

En plus, l'expression orale est « un discours organisé qui comporte, aussi bien chez les apprenants que chez les locuteurs natifs, des hésitations, des répétitions et des raccourcis» (Desmond et al, 2005, pp. 20-23). L'expression orale est comme la capacité à s'exprimer au sein d'emploi directe de conversation ou d'adresse, s'appuyant sur un engagement énonciatif authentique (Smyan, 2018, p.326).

D'autre part, Roux, P-Y. (2003) montre la différence entre l'expression orale et la production orale. Lors de la communication, la production orale s'aborde la norme et les savoirs disciplinaires gérés pas à pas par le professeur en vue de rendre l'élève capable de produire des phrases complètes, claires et correctes. Contrairement à l'expression orale, chaque élève utilise des gestes, des mimiques pour envisager ses paroles en les rendant plus significatives.

D'ailleurs Cheriet (2014, p18) a cerné que l'expression orale, rebaptisée production orale, consiste à s'exprimer à travers la production d'énoncés dans les différentes situations de communication en langue française. C'est pourquoi les élèves doivent acquérir cette compétence pas à pas pour les aider à obtenir un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire.

Au Primaire, l'expression orale en classe est comme une activité pratique indispensable dans la construction du savoir chez les élèves pour les raisons suivantes (Ghorzi et Dahmane Ayad, 2017, p. 5):

- Elle aide les enseignants à vérifier et à évaluer la compréhension des élèves durant la participation en classe.
- Elle est un moyen de communication utile dans le contexte scolaire.
- l'erreur à l'oral permet à l'élève de reformuler sa parole jusqu'à ce que l'idée soit juste et la notion soit exprimée d'une manière correcte, afin d'améliorer sa performance.
- Elle permet l'entraînement à formules et à réfléchir puisque la connaissance est mieux structurée lorsqu'elle est exprimée oralement.
- Elle est un moyen d'exposition et de son imagination.
- L'élève se souvient mieux d'une idée ou une notion qu'il a entendue au moment de l'apprentissage oral.

Selon l'étude d'Ismail (2006, p.18), on apprend au primaire d'abord à parler le français avant d'apprendre à lire et d'écrire. Il y a trois phases de

l'apprentissage de l'orale: la perception active, la production orale et la production orale plus libre. De même, l'étude de Smyan (2018, p.329) a cerné les phases d'expression orale comme suit:

- 1. Les activités des jeux de rôles en scène:** Ces activités d'expression dirigées peuvent médiatiser aux élèves leur richesse culturelle et leur apprendre celui des autres.
- 2. Les activités du théâtre de lecteurs:** deux élèves ou plus lisent un document de façon animée devant un auditoire.
- 3. Les activités de la conversation avec un interlocuteur:** l'élève se rencontre un interlocuteur et répond à des questions posées par ses amis.

Selon Melgani (2016, p.15), l'expression orale se caractérise par deux types: l'expression verbale et l'expression non verbale. Le premier type constitue la voix, le volume, l'articulation, l'intonation et le débit. On observe ainsi les pauses, les silences et les regards pour vérifier le niveau de la compréhension du message verbal. D'ici, la communication soit faite de manière expressive. L'autre type peut donc englober le non-verbal sous forme de gestes, de signes, de sourires, d'expressions gestuelles diverses adaptées à la situation de communication, il peut exprimer une idée ou évoquer un sentiment.

Évidemment l'expression orale est un moyen de communication. Elle consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses à partir d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire. C'est-à-dire la production d'énoncés à l'oral dans toutes situations communicatives. De surcroît, il est très nécessaire d'acquérir les compétences de l'expression orale pour développer l'aptitude de la communication de l'apprenant dans les premières étapes de l'apprentissage d'une langue étrangère. Il aide ainsi l'apprenant à transmettre un message, à interagir avec l'autre et à exprimer ses sentiments.

## **Les difficultés de l'expression orale en classe de FLE**

En général, l'expression orale était considérée comme l'une des compétences la plus marquante en langue étrangère. Elle est caractérisée par sa richesse mais aussi par sa complexité. Sa difficulté est une question de motivation, de point de vue, d'intérêt et d'envie que l'élève porte pour la culture visée. Cette expression ne représente donc pas facile à bien maîtriser. De plus, l'expérience peut aider les élèves à remédier sa difficulté liée à leur assimilation.



Il est vrai que la difficulté est un caractère de ce qui est ressenti comme difficile ou est difficile à faire soit eu égard aux capacités du sujet, soit à cause de la nature de l'objet, soit du fait des circonstances. C'est un obstacle ou une opposition surgissant entre des personnes qui devraient pouvoir s'arranger le propos de quelque chose ([www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/](http://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/), 2023).

Touré (2020) a montré la différence entre un problème et une difficulté. Il a dit que le problème est un obstacle extérieur à nous, mais la difficulté est la représentation que l'on se fait du problème. Il a assuré ainsi que le niveau de difficulté est totalement subjectif de notre capacité à trouver les solutions pour résoudre notre problème. Si l'élève se persuade que son niveau de difficulté est élevé, il augmente son niveau de stress, et pour cela il réduit ses capacités intellectuelles et ses chances à trouver rapidement la solution à son problème.

Dans une expression orale, le discours doit être naturel, interactif et spontané. Pierre-Yves Roux (2003, p.36) énonce cinq conditions à l'expression orale qui sont nécessaires, voire indispensables pour une prise de parole des apprenants :

- 1- Il faut avoir quelques choses à dire ou exprimer.
- 2- Il faut apprendre et savoir le dire ou l'exprimer.
- 3- Il faut avoir la raison de dire ou d'exprimer.
- 4- Il faut avoir le désir de dire ou d'exprimer.
- 5- Il faut avoir l'opportunité de dire ou d'exprimer.

Également l'expression orale est construite de deux composants. Le premier est le fond de l'expression orale. Il est l'objectif de ce qu'on veut dire en employant à partir des idées, des informations que l'on donne, de l'argumentation que l'on choisit, des opinions et des sentiments exprimés. Cela fonctionne aussi à travers l'engagement d'une situation de communication avec un enchaînement juste et une illustration orale concrète en utilisant les exemples. Le deuxième composant est la forme. C'est l'attitude générale, les gestes, les sourires, le volume de voix, le traitement et le façonnage de débit. Il comporte aussi le silence, les pauses significatives et le regard afin d'attacher d'une manière efficace l'émetteur avec le récepteur (Tagliante, 2006, p.82).

En effet, il est remarquable qu'il y a des facteurs complexes dans le domaine de la maîtrise de la langue orale et qui peuvent être une source

d'empêcher son développement chez les élèves. C'est ainsi que cette maîtrise ne se limite pas à la maîtrise des principales structures de la langue et ses principaux actes de langage. Mais elle englobe aussi (Oliveira, 2010, p.10-11):

- a. L'association entre le verbal et le gestuel.
- b. Les traits émotionnels.
- c. L'implicite que véhicule l'oral et toute les formes d'interaction.
- d. La fluidité dans des échanges primaires.
- e. L'habilité à parler de façon continue, sans forcément employer des formulations élaborées.
- f. L'intérêt des diverses formes de textualité orale.
- g. La participation aux différents types de situations authentiques de communication.
- h. Le développement de compétences constitutives de la communication.

En fait, Rabadi et Akram Odeh (2010) ont constaté que les difficultés langagières résultent des deux genres obstacles. Le premier est les erreurs de compétences concernant les différents aspects de la langue française (l'aspect grammatical, structural, morphologique, morpho syntaxique, lexicale et sémantique) à cause de l'ignorance des normes linguistiques ou de mal connaissance des règles langagières. Le deuxième genre représente les fautes de performances dus aux lapsus comme l'oubli ou l'inattention.

D'autre point vue, Pekarek (2003) a assuré que les apprenants rencontrent nombreux problèmes lors de l'apprentissage de l'oral. Ils sont souvent incapables de communiquer de façon efficace dans des interactions spontanées à cause de la pauvreté lexicale et grammaticale, de l'absence de maîtrise phonologique, ce qui les démotive pour choisir souvent la parole. Il existe plusieurs formes d'interaction dans des activités conversationnelles en classe de FLE. Ces formes montrent la complexité et les difficultés de l'expression orale en classe de FLE..

Quant à l'évaluation de l'expression orale des élèves en classe, l'enseignant doit prendre en compte un ensemble de critères et conduites langagières des élèves, telle que la prise de parole, l'interaction, la capacité à s'exprimer efficacement. Cela implique l'organisation des idées, la mobilisation des savoirs communicatifs et l'argumentation un point de vue. Ainsi, l'évaluation peut être immédiate, ou différée, selon la dimension et le type du travail effectué

ou demandé par l'enseignant. Elle peut porter sur plusieurs éléments avec le contenu enseigné d'une manière directe ou indirecte (Latreche, 2015, p.35).

En conclusion, l'expression orale est une activité complexe et un terme polysémique. Elle est immédiate sans intermédiaire, irréversible, éphémère et instantané. Elle est marquée ainsi par la présence d'adaptation à la situation des interlocuteurs avec la présence d'expressions démarcatives montrant une structuration du contenu et de référents situationnels.

## La relation entre le modèle de rotation en station et l'expression orale en français

En effet, on peut déduire que l'apprenant doit suivre une démarche consciente et régulière pour avoir un bon apprentissage de l'expression orale. Cela aide à la simplicité de prendre les différentes situations de communication, à échanger avec autrui aux domaines multiples, à la prononciation avec le bon rythme et à prendre un vocabulaire suffisant, un lexique riche et une grammaire acceptable pour adapter dans les situations de parole. Ainsi, le bon travail et la persévérance d'avoir des connaissances sont une bonne condition de la réussite.

En outre, l'expression orale comporte tout une tâche basée sur la voix, le rythme, l'intonation, l'accent, les sons,.. etc. (Cuq, 2003, p.182). Pour Belhadj Benziane et Zouaoui (2020, p.9), l'expression orale est un élément essentiel pour construire les savoirs des élèves à travers la participation et le débat en classe car elle aide les enseignants à vérifier et à évaluer la compréhension. Ses difficultés se déroulent à cause de la peur de commettre des erreurs lexicales, structurales, grammaticales et sémantiques, ajouté à cela une mauvaise articulation et un vocabulaire pauvre.

L'expression orale vise donc à transmettre des messages à partir d'un langage en utilisant la voix et le corps pour communiquer. Ces messages immédiats commencent par des idées sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiments avec des objectifs selon l'âge de l'apprenant, son rôle et son statut social. Ils accompagnent la gestuelle, le regard, la mimique et la voix du locuteur en produisant des effets sur son auditeur ( <https://fsa.univ-tiaret.dz/departements/st/>, 2022).

D'autre part, on peut trouver qu'il y a un lien fort entre la démarche du modèle de rotation en station et la remédiation des difficultés de l'expression orale. Comme nous l'avons expliqué précédemment, ce modèle englobe des sessions d'apprentissage en ligne et des réunions en face à face. L'enseignant prend en considération l'hétérogénéité de leurs différences individuelles (leurs niveaux cognitifs, leurs besoins et leurs intérêts) pour faire comprendre, produire ou bien communiquer correctement en français dans les différentes situations. Le principe est que chaque élève fasse le tour des stations. De nombreuses études antérieures (Arney, 2015, Keengwe 2015, Catlin R.Tucker 2020...) ont confirmé que les élèves obtiennent le meilleur des deux mondes pour les raisons suivantes:

- a) Les élèves choisissent d'apprendre à leur propre rythme et se mettent au travail sur les aspects sociaux et interactifs de la vie.
- b) Cela implique également une plus grande implication de la part des enseignants, où ils peuvent intégrer des ateliers pour aider les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris.
- c) Cela aide également les enseignants à accéder aux progrès de la classe et les élèves, qui ont besoin de faire plus de travail, à être personnellement assistés.
- d) Cela donne une chance équitable aux élèves qui n'apprennent pas rapidement car le matériel d'étude est accessible en ligne et peut être compris à une vitesse personnelle.
- e) Les méthodes d'apprentissages variées améliorent la rétention des connaissances.
- f) Les stations peuvent également être ajustées en fonction des besoins des élèves.
- g) Les élèves bénéficient également d'une instruction directe par l'enseignant, d'une répétition et d'un engagement accru envers le sujet, ce qui les aide à combattre la courbe de l'oubli.

Ainsi, le modèle de rotation en station fait exactement ce que son nom l'indique : les élèves alternent entre les stations d'apprentissage dans la classe. Au moins une des stations doit être une station d'apprentissage en ligne pour que cela soit considéré comme un modèle d'apprentissage mixte. Cependant, les enseignants ayant un large accès à la technologie peuvent concevoir plusieurs stations d'apprentissage à l'aide de la technologie (Institut Clayton Christensen, 2015, p.1).

En fait, l'objectif premier de tout l'apprentissage de l'oral représente la maîtrise des compétences de l'expression orale. Cela arrive l'élève à un nouveau comportement langagier à partir de communication des apprenants de la manière la plus naturelle et la plus authentique. Parmi les situations de communication, il existe quatre grands types des situations fonctionnelles de prise de parole en classe comme suit( <https://biglivres.fr/2022/12/23/francais-83/>, 2022):

- a) **Situations conversationnelles** : conversations, interviews, entretiens, téléphone, Travail de groupe.
- b) **Echanges verbaux sous le regard d'autrui**: interrogations, jeux de langage, théâtre.
- c) **Prises de parole en public**: exposé, lecture à haute voix, conte, poésie, débats et réunions.
- d) **Situations d'oral enregistré**: répondeur téléphonique, Enregistrement, vidéo.

Pour conclure, Abdel-Hakam (2018, p.38) a démontré que l'enseignement de l'expression oral vise à créer chez l'élève une compétence de s'exprimer, de parler spontanément, de prendre la parole et d'interagir en classe dans les différentes situations de communication. En outre, l'apprentissage de l'expression orale doit être basé essentiellement sur la pratique des activités pour encourager la motivation des apprenants et les pousser à prendre la parole en classe. C'est ainsi que, ces activités doivent adapter selon le niveau de langue et le goût de ses apprenants comme les jeux de rôles, le travail de groupe, l'écrit oralisé, l'exposé oral, ...etc.

Effectivement, nous concluons qu'il existe une relation positive entre les stations d'apprentissage variées de ce modèle et les situations fonctionnelles de prise de parole en classe. L'enseignant sera en mesure d'accorder une attention individuelle aux apprenants afin de les soutenir et de créer des plans de cours dynamiques qui répondent mieux aux besoins d'apprentissage spécifiques de chaque élève ou des groupes.

Par conséquent, on peut dire que ce modèle permet aussi à construire des expériences d'apprentissage personnalisées en tournant sur plusieurs activités des stations d'apprentissage variées. En travaillant en petits groupes par station, les élèves participent au travail de groupe, à l'apprentissage collaboratif et à l'approche de pensée collective. Beaucoup de recherches ont démontré que cela

peut mener de compte à un apprentissage plus approfondi et une maîtrise de la langue orale.

## Le développement d'une vision positive de soi

Pour André et Lelord (1999), la vision positive de soi est comme un phénomène qui la subjectivité joue le bon rôle. L'élève évalue donc ses qualités et de ses défauts d'une manière fondée ou non. D'ici, la réalité des choses n'est pas important, mais la conviction que l'on a d'être porteur d'avantages ou de désavantages, de limitations ou de potentialités est important. L'observation et la compréhension de ce phénomène sont difficiles et délicates.

Pour cet effet, l'étude de Jendoubi (2002, p.10) a assuré que l'estime de soi est l'un des fondements de l'image de soi, elle est généralement le degré de satisfaction de soi-même. Ainsi un enfant, qui a des parents disponibles, aimants et qui encouragent ses efforts, a de fortes chances de construire un modèle interne de soi aimant et compétent. Cela oriente la prise de conscience de soi et de la connaissance de soi par l'appréciation positive ou négative que le sujet porte sur lui-même. Ainsi, un manque de renforcements positifs arrive à un besoin croissant d'approbations externes et donc un comportement dépendant.

Selon Vénisse (2012), la vision positive de soi représente une sorte de schéma mental qu'un élève se fait de lui-même. Cela englobe la totalité de la personnalité de élève, sa perception globale de sa propre identité psychologique et physique, ses traits de caractère ainsi que des choses qu'il apprend à travers une combinaison d'auto appréciation aujourd'hui, d'événements et de jugements extérieurs. Elle indique aussi à ce que vous pensez représenter aux yeux des autres. Cela résume qui vous êtes selon vous.

En effet, l'origine de la vision positive de soi vient des attentes, projets et projections des parents sur l'enfant. Les bénéfices de la vision positive de soi représentent aux ambitions, aux projets que l'on tente de réaliser et à la résistance aux obstacles et aux contretemps. De plus, les conséquences en cas de manque de cette vision positive sont le manque d'audace dans ses choix existentiels, le conformisme, la dépendance aux avis d'autrui, et le peu de persévérance dans ses choix personnels (Bergeron, 2011, p.44).



Dans cette optique, l'élève intègre progressivement ses images propres de soi comme partie constituante de son Moi. Sa vision positive est composée des caractéristiques qu'il s'attribue de façon plus ou moins consciente. Dans cette vision, l'élève doit accepter qu'il revienne un peu à certains moments en arrière, mais on n'a absolument pas besoin d'être parfait.

El-Hosseiny (2014, p.25) a assuré que le système éducatif aide les élèves en difficulté dans leur construction et dans leur développement pour leur éviter d'adopter des stratégies d'autoprotection de l'estime de soi qui les éloigneraient des apprentissages. Cela encourage la réussite scolaire car l'estime de soi est très nécessaire pour le bien être psychologique et physique d'un élève. Par ailleurs, l'élève n'est pas ici directement lié à l'estime de soi. Cela est augmenté par les conceptions positives qu'un individu possède à son sujet.

Tixeront et Neuville (2022) ont déclaré que l'adaptation de la pensée positive pour soi-même est signifié avoir une vision positive. Ils identifient trois niveaux différents d'adopter la pensée positive pour l'intégrer comme suit:

- a) Mettre le focus sur le positif de soi, de qui on est, physiquement et mentalement, de ses points forts, de ses capacités, de ses expériences réussies par le passé comme le fait que nos proches soient en bonne santé et que l'on ait la chance de vivre dans un environnement agréable.
- b) Développer une façon de porter son attention sur les aspects les plus positifs de la société et de la vie qui nous entoure.

En outre, les recherches en éducation ont assuré qu'il y a un lien véritable entre confiance en soi et la réussite/ l'échec scolaire. En fait, un élève ayant une mauvaise confiance de lui-même aura souvent plus de problèmes à l'engagement scolaire. Au contraire, un élève ayant une haute confiance de lui-même. Alors l'échec scolaire serait donc plutôt dû à un manque de confiance en ses capacités scolaires. Les élèves ayant des difficultés scolaires ont souvent une faible estime d'eux-mêmes (Pellaton et Aemisegger, 2011, p.2).

Perdigou (2022) a choisi dans son article le terme le plus en vogue actuellement " vision positive de soi" parce qu'une vision positive semble moins figée et moins matérielle qu'une image de soi. D'après elle, cette vision positive de soi est une véritable spécialité car elle représente une donnée fondamentale de la personnalité d'un élève et une conditionne grande partie de son bien-être. En

même, la bonne chose est que la vision positive de soi évolue dans le temps selon les contextes de la personne et selon son environnement, ses comportements et ses émotions. Ainsi, cette vision positive n'est pas fixe.

L'étude de Vénisse (2012) a présenté aussi bien quelques clés pour développer une bonne vision positive de soi comme l'acceptation de soi, le développement d'une attitude positive, la conscience des qualités de soi, la parole en public, l'appréciation des efforts accomplis, la découverte constamment des défis et la bienveillance envers soi à tout moment.

En même, Blanchette (2018) a assuré que la vision négative de soi vient d'une série d'actions, de gestes et de choix liés à la vision négative de soi, mais la vision positive de soi produit, entre autres, de l'estime de soi, du sentiment de la valeur de soi et de l'acceptation de soi. Par ailleurs, il a exposé quatre façons difficiles de développer une vision positive de soi comme suit:

- 1) Clarifier ses besoins à travers l'utilisation d'une grille de réflexion sur ses valeurs.
- 2) Vivre de façon authentique à partir de parler de l'action engagée, l'action qui va dans le sens de nos valeurs.
- 3) Arriver à se pardonner par l'auto-compassion et la centration sur le moment présent.
- 4) Accepter et même célébrer (rire trop fort, oublier le nom des gens, chanter faux, etc.) au lieu de centrer sur nos propres limites.

D'autre point du vue, Servettaz (2021) a lié entre la vision positive de soi et l'effet Pygmalion. C'est-à-dire les jugements portés sur l'élève par ses parents et les adultes vont l'influencer. S'ils le décrivent positivement, il va construire une vision positive de lui-même et croire en sa valeur. Ainsi, il a montré que la vision positive de soi naît dans le regard de l'autre au travers des multiples interactions avec l'entourage. Cet élève est totalement dépendant du reflet renvoyé par les adultes qui prennent soin de lui, il a confiance en autres. Les adultes peuvent donc l'aider à développer toutes ses facettes, plutôt que de l'enfermer dans ce qui est couramment qualifié de qualités ou défauts.

D'après Marais-Thomas (2022), l'apprentissage est au cœur de la construction de la vision positive de soi. L'élève développe, consciemment ou inconsciemment, une vision positive de soi qui lui est propre par des idées qui évoluent, se confirment ou s'infirmement, en fonction du sens qui est donné à

l'événement. Ainsi, il va se faire une idée de lui et du monde. Cette vision positive de soi affecte directement notre croyance en nos capacités personnelles. Elle est aussi nécessaire car elle identifie la vision positive des situations, les choix et les réactions aux réussites comme aux échecs. De plus, il existe trois piliers de la vision positive de soi comme nous le montrerons dans la figure suivante :

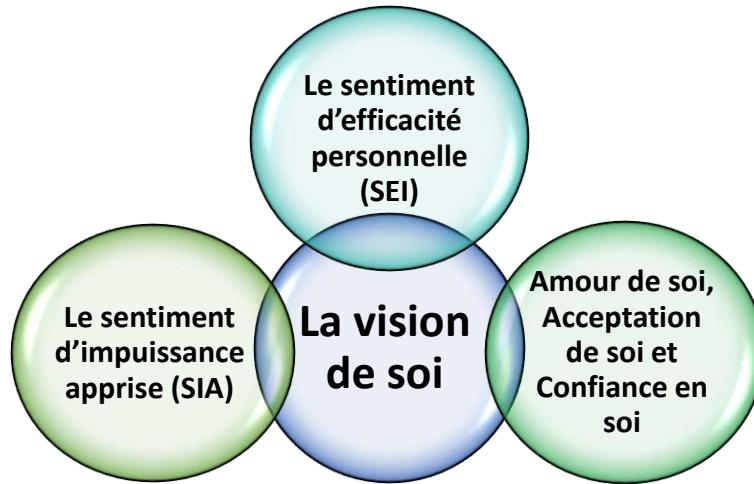


Figure (2) : Les trois piliers de la vision positive de soi  
Hélène Marais-Thomas (2022)

D'après la figure précédente, la vision positive de soi reposait sur trois piliers. Le premier pilier " le sentiment d'efficacité personnelle" est le sentiment de se sentir prêt et capable de faire les choses. Le deuxième pilier "le sentiment d'impuissance apprise" est la relation de l'individu avec son environnement, il est le résultat d'un apprentissage dans lequel l'individu fait l'expérience de son absence de maîtrise sur les événements qui surviennent dans son environnement. Pour le troisième pilier, l'amour de soi est le fait de s'aimer et de s'accepter tel qu'on est malgré les défauts. En même, l'acceptation de soi est le fait de se regarder avec bienveillance quelles que soient nos caractéristiques. Tandis que la confiance en soi est le reflet de notre croyance en nos compétences et nos valeurs. Ces différents aspects de la vision positive de soi semblent par contre, tous complémentaires et indissociables.

## La relation entre l'expression orale et la vision positive de soi

D'après ce que nous avons mentionné précédemment, la vision positive de soi désigne le regard que l'on porte sur soi. L'élève fait cette évaluation de ses qualités et de ses défauts d'une manière fondée ou non. Elle est le deuxième pilier de l'estime de soi. Il s'agit de la conviction que l'on a d'être porteur de qualités ou de défauts, de potentialités ou de limitations. Pour cela, cette vision positive ne s'aborde pas seulement la connaissance de soi et la réalité des choses.

En outre, l'étude d'Yahia (2020, p.31) a montré qu'il y a une relation directe entre la vision positive de soi et la remédiation des obstacles de l'expression orale. Elle a assuré que l'élève doit avoir une vue positive de soi-même à travers un développement de l'acceptation de sa propre personnalité et une désire de communiquer en supprimant la peur d'autrui. Cela aide l'élève de libérer l'expression et de donner des opportunités à s'exprimer personnelle. Pour cela, l'enseignant doit choisir des thèmes qui doivent correspondre aux centres d'intérêt et la vie quotidienne des apprenants. Il intègre dans sa classe des activités qui sollicitant la motivation des apprenants tels que : les jeux de créativité, les travaux de groupes, la simulation globales, les jeux de rôles, les exercices d'expression...etc.

Malo (2021) a dit que la vision positive de soi représente une force intérieure qui exprime sur la conviction de l'élève et cela est indépendant de la réalité. Il l'interprète comme étant les valeurs qui ne font pas l'unanimité. Par exemple, si on a une valeur de ponctualité alors qu'on a un ami qui ne respect le temps, cela peut arriver à vouloir l'effacer de sa vie car on voit que c'est un manque de respect qui porte atteinte à sa vision positive personnelle du temps.

À ce sujet, Harter (1993) Baumeister, Smart et Boden (1996) ainsi que Bandura (1997) ont montré que le concept de soi serait davantage lié à une vision positive organisée de soi, qui se formerait à travers les expériences directes et les évaluations sur soi données par les personnes importantes aux yeux de ce dernier. Alors, le concept de soi englobe donc des informations relativement objectives et factuelles. Tandis que la vision positive de soi est l'image que l'on a de soi-même ou le regard que l'on porte sur soi, sur ses talents, ses limites,...etc.

Selon André (2008), l'estime de soi dépendrait sur trois piliers, soit l'amour de soi, la vision positive de soi et la confiance en soi. Ces trois piliers de l'estime de soi entretiendraient généralement des liens d'interdépendance. L'amour de soi (se respecter quoiqu'il advienne, écouter ses besoins et ses aspirations) faciliterait une vision positive de soi (croire en ses capacités, se projeter dans l'avenir) qui à son tour, influencerait favorablement la confiance en soi (agir sans crainte excessive de l'échec et du jugement d'autrui).

D'après Delpuech (2022), la vision de soi est construite depuis l'enfance et l'adolescence par l'image que le renvoie les personnes qui sont importantes pour lui (parents, amis...). Il a assuré que l'estime de soi est lié à l'image que le renvoyaient ses proches. Ainsi, la faible estime de soi aura pour conséquence une vision souvent négative de soi. Ce qui aura pour conséquence de se concentrer sur les échecs ou les erreurs qu'on a commises et on aura peut-être du mal à reconnaître les aspects positifs de sa personnalité.

Selon Tiffany Canonico (2019), la vision positive de soi est en lien direct avec les jugements que nous posons sur notre personne, avec notre mental. Lorsque nous avons une vision erronée de soi, nous avons une tendance à nous dévaloriser et donc à ne pas nous autoriser certains types d'expériences. Avoir une vision positive de soi permet d'acquérir une certaine confiance dans nos actes et notre être tout entier.

Adjeroud (2017, p.31) a montré que la relation forte entre l'expression orale et la vision positive de soi. L'expression orale comporte l'écoute et la compréhension. Elle garantit aussi le rapport interactif entre un émetteur et un récepteur. Alors, elle est représentée comme un outil du résoudre des problèmes linguistiques parce que les besoins de la langue sont trop vastes et nombreux. À la lumière de cela, l'élève a les besoins de connaître soi et de communication afin de posséder la faculté de s'exprimer oralement en langue étrangère sans avoir un obstacle ou bien aucune difficulté. La vision positive de soi permet ainsi de jouir de sa liberté d'expression et d'autoriser à exprimer le fond de ses pensées.

Ainsi, Servettaz (2021) a dit que l'enseignant peut encourager l'élève à se construire une vision positive de lui-même équilibrée, sans dépendre du jugement de l'enseignant. Pour cela, il faut différencier entre la personne de l'élève et ses actions pour s'attacher à remarquer les comportements recherchés en les décrivant sans aucun jugement. De plus, on doit changer le vocabulaire utilisé et chercher

à résoudre le problème en cas de difficulté. L'objectif n'est pas de blesser ou d'humilier l'élève alors qu'il a besoin d'aide. La critique descriptive de ce problème et les messages courts sont plus efficaces avec un élève.

En bref, la vision positive de soi est toujours changée. On peut agir beaucoup de choses si on a la volonté. Pour cela, on a conscience que l'erreur est humaine. Il faut accepter soi sans le condamner car ce qu'on fait normal d'avoir des opinions et des comportements différents. Selon plusieurs études (Perdigou, 2022- Vénisse , 2012-..etc. ), la vision positive de soi permet à l'élève de/d':

- a) Remettre en cause une croyance
- b) Se sentir bien dans sa peau
- c) Changer sa vision positive du monde
- d) Faire tout semble plus simple
- e) Mener les actions que l'on souhaite et de façon adaptée
- f) Réduire d'auto sabotage.
- g) Offrir plus de chance d'atteindre ses objectifs de vie.
- h) S'impliquer avec enthousiasme.
- i) Modifier les pensées pour laisser place à de nouvelles pensées plus adaptées à vous et à votre contexte.
- j) Devenir intéressant.
- k) Conditionner toutes vos décisions, vos comportements et les relations que vous avez avec les autres.

En conclusion, il est très nécessaire d'avoir une vision positive de soi pour atteindre l'objectif de l'apprentissage des langues étrangères. Cette vision se constitue à partir des expériences qu'on a vécues au cours de sa vie, de la manière dont on se perçoit, des croyances qu'on a, de la perception, des capacités, des qualités qu'on estime posséder, et ce qu'on pense représenter aux yeux des autres. Tout cela résume qui on est selon soi. Cette vision positive de soi permet à l'élève de savoir soi et de ne pas s'en remettre à celles des autres.

## Étude expérimentale

Pour préparer les outils et les matériels de la recherche et les expérimenter, on expose en détail les démarches suivies:



## I. Préparation des outils et matériels de la recherche:

La chercheuse a élaboré les outils et les matériels suivants:

### 1- Questionnaire des difficultés de l'expression orale en français (Voir Annexe no I) .

A la lumière des études antérieures concernant les difficultés de l'expression orale en français, on a préparé un questionnaire afin d'identifier les difficultés linguistiques de l'expression orale en français dont on a utilisé pour préparer le programme. Ces difficultés les empêchent de formuler des phrases simples et cohérentes à l'oral. Ce questionnaire se compose de sept pages comme suivant:

- Les deux premières pages comportent le titre de la recherche, l'objectif et les consignes du questionnaire.
- Les cinq autres pages contiennent (5) axes principaux. Chaque axe comprend les difficultés linguistiques de l'expression orale en français chez les élèves du cycle primaire comme échantillon de la recherche.

Pour remédier ces difficultés d'une manière adéquate, la chercheuse a abordé quelques difficultés liées à la maîtrise de l'expression orale en quatre aspects (lexique; phonétique; grammaire; fluidité orale) dans ce questionnaire comme suit :

- **Les difficultés lexicales:** C'est les hésitations ou l'emploi de mots à la place d'autres à une d'une pauvreté lexicale.
- **Les difficultés phonétiques:** C'est l'incapacité des apprenants à prononcer certains phonèmes. Ces difficultés d'articulation les empêchent de bien s'exprimer en FLE à l'oral.
- **Les difficultés grammaticales:** C'est les obstacles en français au niveau de la grammaire concernant les accords, la construction des phrases, le choix des modes et temps, le genre et le nombre des mots.
- **Les difficultés de la fluidité orale :** C'est l'incapacité des apprenants à organiser leurs idées et démontre leur maîtrise à réfléchir de façon productive pour développer des automatismes verbo-moteurs tant sur le plan articulatoire que prosodique.

Après avoir élaboré le questionnaire, la chercheuse l'a présenté aux professeurs spécialistes en linguistique et en didactique du FLE à l'université. Elle a abouti à une liste des difficultés linguistiques de l'expression orale en français après avoir pris en considération les remarques nécessaires faites par le jury et les résultats de l'étude exploratoire .

Cette liste se compose de (4) axes principaux (les difficultés lexicales - les difficultés phonétiques - les difficultés grammaticales - les difficultés de la fluidité d'expression). Ces axes comprennent 12 items représentant les difficultés secondaires de l'expression orale pour les élèves de l'échantillon de la recherche (Voir Annexe no II).

## **2- Test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français (Voir Annexe no III).**

Ce test a pour but de diagnostiquer quelques difficultés de l'expression orale en français chez les élèves aux écoles primaires. Il comporte trois parties. Elle dure 6 à 8 minutes. À son arrivée, la première partie se déroule sans préparation. L'élève tire au sort deux sujets pour la partie 2 et la partie 3. Il en choisit un chaque. Ensuite, il dispose de 10 minutes pour préparer ces deux parties. La passation des trois parties s'enchaîne.

1. Entretien dirigé (1 minutes 30 environ)
2. Monologue suivi (2 minutes environ)
3. Exercice en interaction (3 à 4 minutes)

En outre, ce test a une totalité de note (25). Les questions sont ouvertes destinées à des réponses courtes de quelques mots et d'autres à des réponses longues. Pour élaborer le pré-post test de la recherche, on a consulté plusieurs sources qui traitent les difficultés de l'expression orale en français chez l'échantillon choisi.

Ainsi, on a appliqué ce test sur un groupe d'élèves comme une étude pilote sur les 10 élèves de cycle premier, qui ne représente pas l'échantillon de la recherche, à la fin de mois de septembre 2022 afin d'assurer de la clarté de la consigne, de déterminer la durée nécessaire pour répondre au test, de mesurer sa fidélité et d'estimer sa validité. Pour cela, les élèves ont montré la clarté de la

consigne. La chercheuse a calculé la durée globale de l'application du test par l'emploi de la formule suivant:

$$\text{Temps pris par tous les élèves de l'échantillon} \\ \text{Temps moyen} = \frac{\text{-----}}{\text{Nombre des élèves de l'échantillon}}$$

$$\text{Temps moyen} = \frac{900}{15} = 60 \text{ minutes}$$

Donc la durée totale et convenable de ce test est 60 minutes. Pour calculer sa fidélité la chercheuse a réappliqué le test, dans une période de 15 jours sur le même groupe, on a comparé les résultats dans les deux applications. L'indice de fidélité est de (0.85). Cette valeur est assez élevée et statistiquement significative. Pour cela, le test est fidèle.

D'autre part, on a calculé la validité du test à la lumière de sa fidélité en appliquant la formule suivante:

$$\text{La validité} = \sqrt{\text{fidélité}} = \sqrt{0.85} = 0.92$$

Par suite, ce résultat est assez élevé, il prouve que ce test est valide. De plus, on l'a présenté aux professeurs spécialistes de la didactique de FLE comme membres de jury afin de s'assurer qu'il est valable de diagnostiquer quelques difficultés visées. Ces spécialistes assurent qu'il existe une concordance entre les objectifs du test et les questions proposées.

Pour déterminer le critère de notation de l'expression orale, la chercheuse a utilisé une grille d'évaluation de l'expression orale A2 selon le CECRL. On constate que l'emploi de cette grille rend l'évaluation plus transparente d'évaluation pour arriver au plus objectivité. Cela aide les élèves à diagnostiquer quelques difficultés de l'expression orale en français chez les élèves aux écoles primaires et à s'auto-évaluer.

## 5- Échelle de vision de soi (Voir Annexe n° V):

L'objectif de l'échelle de vision de soi est la mesure qui fait de de qualités ou de défauts, de potentialités ou de limitations chez les élèves aux écoles primaires. Ainsi, Il ne s'agit pas seulement de connaissance de soi; l'important

n'est pas la réalité des choses. Cette échelle a été élaborée par le psychologue Dominique Deret (2018). Le nombre d'items a été 21 items qui mesurent la vision de soi.

La chercheuse a utilisé une échelle de Likert pour mesurer les opinions et les probabilités. Les dimensions de l'échelle sont de type auto-évaluation où l'étudiant doit répondre sur une échelle, de type Likert, graduée de 5 à 1 (Tout à fait faux- Plutôt faux- Ni vrai, ni faux-Plutôt vrai- Tout à fait vrai). Le numéro 5 renvoie à une vision de soi fortement développée, alors que le numéro 1 représente une vision de soi faible.

Dans ce cadre, la chercheuse a expérimenté l'échelle de vision de soi sur un échantillon (choisi par hasard) composé de 10 des élèves aux écoles primaires, au mois de septembre 2022. Cette étude pilote aide à vérifier la clarté des items, mesurer sa fidélité et en estimer la validité.

Quant à la validité de l'échelle de la vision de soi, on a calculé la validité de l'échelle en fonction de la racine carrée de sa fidélité. La validité était de 0.931, ce qui prouve que la concordance entre les objectifs de l'échelle et les items dont elle se compose. D'autre part, la chercheuse a présenté cette échelle à un nombre de professeurs spécialistes en didactique du FLE. Les jugements de spécialistes ont décidé que l'échelle est valide et aucun item ne doit être modifié pendant l'application.

En outre, on a calculé le coefficient alpha Cronbach qui correspond à l'échelle de type Likert afin de mesurer la fidélité de cette échelle. On constate que la fidélité de cette échelle est élevée (0.868) et statistiquement significative, cela prouve que cette échelle jouit d'un degré acceptable de fidélité. Par conséquent, l'échelle est fidèle.

## **6- Programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier les difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi (Voir Annexe n° VI).**

Pour créer un programme mixte réussi à la lueur de l'emploi du modèle de rotation en station, la chercheuse a déterminé les exigences des activités, les besoins des élèves et le type de technologies ou d'installations requises par le programme. De plus, elle a suivi les étapes principales suivantes :

## Étape 1 : Définir les objectifs et le contenu

Le programme proposé vise à remédier quelques difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire par l'emploi du modèle de rotation en station. La chercheuse a eu recours aux études antérieures afin d'élaborer le programme.

D'après les objectifs de cette recherche, le contenu du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station comprend (4) unités. Chaque unité se compose de 3 modules. Ces unités sont comme suit:

Unité 1: Les difficultés lexicales

Unité 2: Les difficultés phonétiques

Unité 3: Les difficultés grammaticales

Unité 4: Les difficultés de la fluidité d'expression

Bien qu'il existe plusieurs modèles d'apprentissage mixte qui peuvent aider les enseignants à atteindre cet objectif, mon modèle préféré pour la rétroaction efficace est le modèle de rotation en stations. Il fait exactement ce que son nom l'indique. Il est considéré comme un modèle d'apprentissage mixte car une des stations est au moins une station d'apprentissage en ligne. Il y a trois stations dans une salle de classe et les élèves les parcourent en rotation. Les élèves ont également besoin d'interactions hors ligne pour développer des compétences non techniques essentielles, comme la capacité de communiquer et de collaborer avec un large éventail de personnes.

## Étape 2 : Déterminer le scénario du modèle appliqué.

Dans ce programme proposé, la stratégie d'enseignement est basée sur l'emploi du modèle de rotation en station. On présente une conception graphique des stations pour l'ordre de rotation de trois groupes au tableau suivant:

Tableau (1)

Conception graphique de la rotation en stations

Groupe	Période			Les nombres des élèves
	1	2	3	
Rouge	Station d'enseignant	Station de collaboration	Station de technologie	5 élèves
Blue	Station de technologie	Station d'enseignant	Station de collaboration	5 élèves
Jaune	Station de collaboration	Station de technologie	Station d'enseignant	5 élèves

Selon le tableau précédent, la chercheuse a organisé une rotation de trois groupes. Chaque module est divisé en trois périodes de 15 minutes. On a utilisé un tableau d'affichage précédent pour faciliter l'organisation et la gestion de la classe. D'après le choix de l'enseignant, les élèves tournent selon un horaire fixe entre les stations d'apprentissage. L'une des stations d'apprentissage doit être sur Internet. Les autres stations peuvent inclure des activités telles que l'enseignement dirigé par l'enseignant en petit groupe, un travail d'équipe et un tutorat individuel.

À des intervalles du programme, elle réattribue les groupes à chaque ligne du modèle. Cela garantit une variété de semaine en semaine pour chaque groupe dans l'ordre. Dans lequel les élèves tournent à travers les trois types d'activités. Sur une période de quatre semaines, chaque groupe a passé en chacune des trois rotations du tableau. Les stations de ce modèle peuvent être composées d'une variété d'activités pédagogiques telles que le brainstorming, les jeux de sons, le jeu avec les syllabes, la vidéo en ligne, le travail en groupe, le dialogue, le jeu de rôles,..etc.

Selon l'équipe d'apprentissage personnalisé de Dallas, la progression de la rotation en station est une voie qu'un élève peut emprunter pour atteindre l'objectif final. Les élèves alternent entre les trois stations : enseignant, technologie et station de collaboration selon un horaire fixe ou selon la discrétion de l'enseignant entre les modalités d'apprentissage. L'apprentissage à chaque station est aligné et il existe un fil conducteur entre les trois stations (www.thepltoolbox.com , 2022).

Par conséquent, cette progression est un outil qui identifie les étapes nécessaires à suivre lors de l'exécution de ce modèle pour répondre aux besoins



de chaque élève. Cet outil est soigneusement séquencé en trois phases de mise en œuvre. La chercheuse a s'appuie sur ces trois phases principales, expliquées en détail au guide de l'enseignant (Voir Annexe n° VI), pour identifier la séquence d'actions de l'enseignant et de l'élève en classe comme suit:

- 1- **Phase de fondation** : maîtrisée afin d'établir les bases et la préparation d'une rotation en station efficace.
- 2- **Phase de différenciation**: appliquée pour prendre en compte la diversité des élèves d'une manière adéquate.
- 3- **Phase de personnalisation** : utilisée en vue de répondre aux besoins et à l'intérêt de chaque apprenant.

Alors, ce programme implique un guide d'enseignant. Dans l'introduction de ce guide, la chercheuse tient à familiariser l'enseignant, chargé de travailler auprès du groupe expérimental, avec l'emploi du modèle de rotation en station. Elle lui a expliqué le modèle, son importance, ainsi que le changement des rôles de l'enseignant et de l'élève qu'elle implique. En outre, ce guide illustre pour l'enseignant l'objectif de chaque séance, la durée, les techniques d'enseignement aussi bien que le déroulement du cours en travaillant dans la remédiation des difficultés de l'expression orale et le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire.

### **Étape 3 : Assurer de l'interactivité de la formation.**

Au lieu d'un enseignement unique où les élèves se déplacent à travers la leçon, on peut utiliser la rotation en station pour concevoir des activités dynamiques qui fonctionnent différentes modalités d'apprentissage et permettent plus de différenciation et d'individualisation. Ce modèle aide à améliorer la compréhension, la rétention et la capacité des élèves à appliquer les informations.

En outre, les élèves ont plus d'occasions de s'approprier leur apprentissage. Ils posent des questions, s'engagent dans des discussions et participent de différentes manières. Cela place efficacement les élèves au centre de l'apprentissage, car ils sont responsables de la conduite de l'apprentissage à chaque station. À son tour, l'enseignant a plus d'occasions de diriger l'enseignement en petits groupes, d'évaluer la compréhension des élèves et de fournir un soutien et des commentaires individualisés.

#### **Étape 4: Évaluer les résultats obtenus**

La chercheuse a présenté ce programme aux professeurs spécialistes en didactique du FLE aux universités après l'avoir préparé dans sa forme initiale. Les opinions ont assuré que les objectifs et le contenu du programme proposé s'accordent avec les objectifs de l'enseignement de la langue française au primaire et avec le niveau des élèves du cycle primaire. L'application du programme proposé a eu lieu au cours de l'année scolaire 2022 - 2023. Elle a duré presque quatre semaines trois séances par semaine (à raison de 120 minutes pour chaque séance).

#### **II. Etapes de l'étude expérimentale:**

L'étude expérimentale de la recherche vise à mesurer l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale et le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire. Cette étude se déroule comme suit :

##### **1- Choix de l'échantillon de la recherche:**

Le choix de l'échantillon a été fait d'une manière aléatoire. La chercheuse a choisi quelques élèves en cinquième année chez les élèves aux écoles de langues privées Pioneers comme échantillon de la recherche. Cet échantillon se compose de 15 élèves après avoir éliminé les élèves redoublants et absents. Ces élèves ont étudié le français comme langue étrangère depuis le jardin. L'âge des élèves de l'échantillon de la recherche est de 12 à 13 ans. Ils ont passé la pré-post application des outils de la recherche durant l'année 2022-2023. On a choisi les élèves aux écoles de langues privées Pionnières pour les raisons suivantes :

- 1- la chercheuse a fait une étude exploratoire sur ces élèves du cycle primaire et une interview avec des enseignants de la langue française. Les résultats de ces procédures ont assuré qu'il existe quelques difficultés de l'expression orale chez les élèves.
- 2- Les élèves en cinquième année peuvent être mieux pour l'application du programme proposé car ils ont une expérience de la langue française depuis le jardin et ils ont besoin de remédier leurs difficultés de l'expression orale afin de mieux communiquer en français.

## **2- Pré-application des outils de la recherche:**

La chercheuse a appliqué le test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français et l'échelle de vision de soi chez les membres de l'échantillon de la recherche comme pré-application avant de commencer l'expérimentation de la recherche. Cette pré-application des outils de la recherche a pris 4 jours du 16/10/2022 jusqu'au 20/10/2022.

## **3- Enseignement du programme proposé:**

Après avoir fini la pré-application des outils de la recherche, la chercheuse a enseigné le programme proposé aux membres de l'échantillon de la recherche le 23/10/2022 et il a terminé le 17/11/2022. Donc, l'expérience a duré presque (4) semaines à moyenne de (3) séances par semaine (Samedi – Lundi- Jeudi), c'est-à-dire 12 séances. Chaque séance a duré trois heures .

## **4- Post-application des outils de la recherche:**

La chercheuse a appliqué le test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français et l'échelle de vision de soi chez les membres de l'échantillon de la recherche après avoir fini l'enseignement du programme proposé comme post-application. La post-application des outils de la recherche a pris 4 jours du 20/11/2022 jusqu'au 24/11/2022

## **III- Difficultés de la recherche :**

En fait, on a rencontré quelques difficultés d'ordre psychologique pendant l'application du programme concernant principalement le manque de confiance en soi et la timidité chez l'échantillon de la recherche. Aussi, la situation familiale et le niveau d'instruction des parents peuvent défavoriser l'apprentissage d'une langue. Ceci se manifeste par le doute, l'hésitation, et même parfois par le silence. Lorsque l'élève se trouve face à d'autres personnes tel que son enseignant, il n'arrive pas à prendre la parole et à exprimer ses idées.

De plus, le modèle de rotation en stations avait le besoin d'organisation efficace. Les élèves doivent se déplacer à travers les stations dans un temps déterminé, cependant le temps n'est pas être suffisant pour apprendre à leur propre rythme. En outre, ce modèle avait le besoin des investissements dans des

technologies d'apprentissage en ligne parce que l'une des stations de ce modèle est représentée par l'apprentissage en ligne.

Alors, on a tenté de traiter ces obstacles durant l'application du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station comme suit:

1. Encourager les élèves à maîtriser les compétences de travail en équipe.
2. Adapter la pratique pédagogique afin de prendre en compte les difficultés de comportement des élèves.
3. Préparer des activités supplémentaires variées et des documents authentiques (audio ou vidéo) afin de motiver les élèves pendant l'apprentissage.
4. Débarrasser la pression temporelle durant la formation en présentiel.
5. Prendre en compte la diversité pédagogique des élèves.
6. Changer le vocabulaire utilisé de façon plus calme.
7. Chercher à résoudre le problème à partir de donner une critique descriptive de problème et de la façon de le résoudre.
8. Utiliser les messages courts efficaces avec un élève.

En fin, la partie la plus difficile pour appliquer le modèle de rotation en station est de créer des cours en ligne interactifs, bien conçu et didactiques. En même temps, le modèle de rotation en stations est un moyen idéal d'intégrer la vidéo interactive en ligne dans la salle de classe élémentaire. C'est pourquoi, on a demandé aux élèves d'utiliser leurs Smartphones en station de l'apprentissage en ligne.

### **Résultats de la recherche**

Après l'application des outils de la recherche, la chercheuse a analysé statistiquement les résultats obtenus à partir du programme SPSS pour vérifier l'effet d'un programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur la remédiation des difficultés de l'expression orale et le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire. Ainsi, on a exposé des interprétations des résultats conclus de la recherche.

## Analyse statistique des résultats et leur interprétation:

Cette partie aborde une analyse des résultats en vue de vérifier les hypothèses de la recherche comme le suit :

**Résultats de la 1<sup>ère</sup> hypothèse:** "Il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,05 entre les moyennes des notes des élèves du groupe expérimental à la pré-post application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en faveur de la post application."

Pour tester l'hypothèse ci-dessus, la chercheuse a recours au Test T pour échantillons appariés. Les différences moyennes des données suivent une distribution normale. Cela permet de comparer les réponses des élèves avant et après une application du programme proposé. Ce test fonctionne en calculant la différence entre les moyennes des notes des membres de l'échantillon avant et après l'expérimentation auprès de l'échantillon de la recherche.

Tableau N° (2)

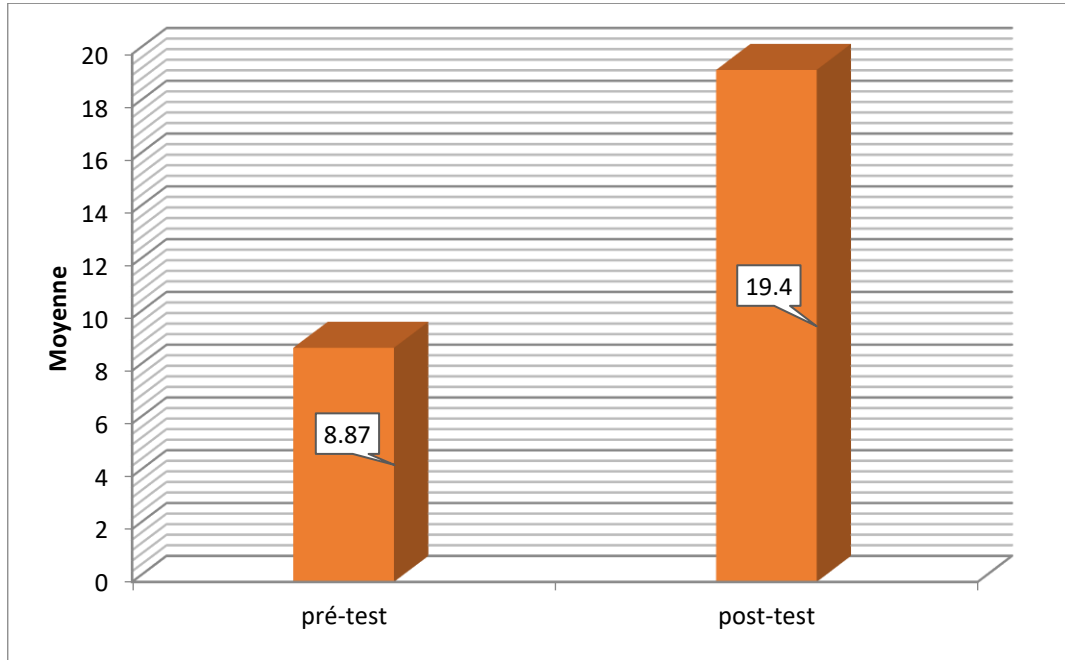
Signification des différences statistiques entre les moyennes des notes de la (pré-post) application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français

Groupe expérimental	N.	M.	É.T	D.M	D.L	T.	I.S	D de Cohen	T.E.
Pré- application	15	8.87	1.882	10.533	14	38.483	0.01	9.49	Très Grande
Post- application	15	19.40	1.959						

Le tableau ci-dessus donne les résultats de l'analyse. Il comporte les moyennes arithmétiques, les écarts types, la différence entre les moyennes, le degré de liberté et la taille d'effet du d de Cohen. Ce tableau montre qu'il y a des différences statistiquement significatives entre les moyennes arithmétiques des notes des membres de l'échantillon à la pré-post application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français en faveur de la post application. Ainsi, la valeur de T calculée est plus significative au niveau de 0,01 en faveur des membres de l'échantillon après l'expérience. Pour apprécier l'ampleur de la différence, nous calculons la taille d'effet du d de Cohen.

Cette analyse complémentaire suggère que la taille de l'effet associé au programme proposé est élevée. Cette progression est en raison de l'emploi du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station. Cela affirme que ce

programme mixte a un effet positif sur la remédiation des difficultés de l'expression orale en français. D'autre part, le diagramme suivant présente la distribution des moyennes des notes de l'échantillon à la pré-post application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français.



**Diagramme n° (1):**

Distribution des notes des membres de l'échantillon de la (pré-post) application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français .

De là, on constate qu'il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,01 entre les moyennes des notes de l'échantillon à la pré-post application du test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français en faveur de la post application. Par conséquent, la première hypothèse a été acceptée.

Pour cela, la chercheuse a tenté d'analyser les résultats quantitatifs avant l'intervention du programme proposé de façon qualitative comme suit:

- La majorité des élèves de l'échantillon de la recherche (100%, N = 15/15) ont manifesté des difficultés absolues de l'expression orale en français ;
- 26.66% du groupe de la recherche (N = 4/15) sont énormément faibles dans les compétences de l'expression orale en français ; ils ont obtenu (moins de 8 notes sur 25 comme degré maximal);



**Programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station pour remédier les difficultés de l'expression orale en français et développer la vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire**

- 53.33% du groupe de la recherche (N=8/15) sont très faibles dans les compétences de l'expression orale en français ; ils ont obtenu (de 8 à 10 notes sur 100 comme degré maximal);
- 20% du groupe de la recherche (N = 3/15) sont faibles dans les compétences de l'expression orale en français ; ils ont obtenu (moins de 12 notes sur 25 comme degré maximal).

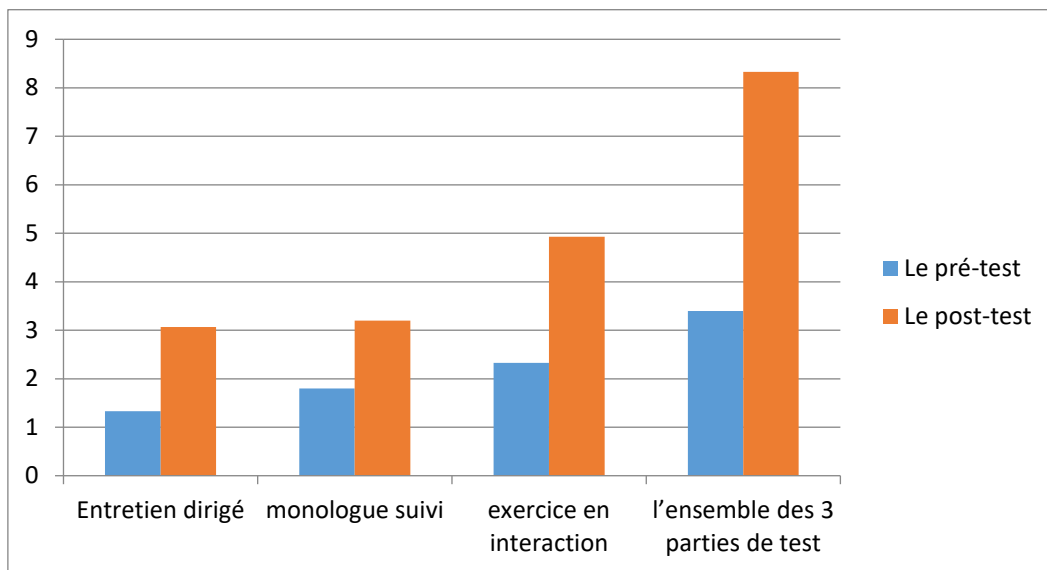
Après l'intervention du programme proposé, on constate que tous les élèves de l'échantillon de la recherche (100% N = 15/15) sont améliorés dans les compétences de l'expression orale en français.

- Peu d'élèves (26.66%, N = 4/15) sont remarquablement améliorés et ont obtenu (moins de 17 à 18 notes sur 25 comme degré maximal) ; ils deviennent très bien dans ces compétences de l'expression orale en français ;
- La majorité des élèves (73.33%, N = 11/15) sont énormément améliorés dans ces compétences de l'expression orale et ont obtenu (de 19 à 22 notes sur 100 comme degré maximal). Le tableau suivant montre la signification des différences des moyennes des notes à la post-application du test de l'expression orale en FLE.

**Tableau no. (3)**

**Test (t) de la signification des différences des moyennes des notes du groupe de la recherche aux pré/post-tests de l'expression orale en FLE**

Composantes de grille de correction de l'expression orale	Le pré-test			Le post-test			Moyenne	Degrés de liberté	Valeur de (t)	N. S.
	N°	Moyenne	Écart type	N°	Moyenne	Écart type				
Entretien dirigé	15	1.33	.488	15	3.07	.704	1.733	.594	11.309	.000
Monologue suivi	15	1.80	.414	15	3.20	.561	1.400	.632	8.573	.000
Exercice en interaction	15	2.33	.488	15	4.93	.258	2.600	.507	19.858	.000
L'ensemble des 3 parties de test (Lexique-Morphosyntaxe - phonologique)	15	3.40	1.24	15	8.33	1.113	4.933	.799	23.919	.000



**Diagramme n° (2):**

Distribution de la différence entre les moyennes des notes des membres de l'échantillon pré-post l'expérimentation au test

La chercheuse a recours au T test afin de calculer la différence entre les moyennes des notes des membres de l'échantillon pré-post application du test de de l'expression orale en français auprès de l'échantillon de la recherche. Cela est dû de l'efficacité de l'emploi du modèle de rotation en station dans le cadre de cette recherche. Donc l'emploi de modèle de rotation en station a donné aux élèves plus occasions de s'approprier leur apprentissage. Ils posent des questions, s'engagent dans des discussions et participent efficacement à une dynamique de groupe.

La chercheuse a constaté qu'il y a une concordance entre la rotation des élèves en trois stations d'apprentissage et les résultats précédents des parties du test diagnostic des difficultés d'expression orale. La première station d'enseignant soutenait la performance des élèves à leur entretien dirigé. Quant à la deuxième station de technologie soutenait la performance des élèves à leur monologue suivi. En ce qui concerne la troisième station de collaboration, elle a soutenu la performance des élèves dans l'exercice en interaction. Ce qui s'est traduit à son tour par l'amélioration de la fluidité d'expression orale qui est apparue dans la performance des élèves dans la quatrième partie à l'ensemble des 3 parties de test.

Ce modèle place ainsi efficacement les élèves au centre de l'apprentissage, car ils sont responsables de la conduite de l'apprentissage. Cela s'accorde à l'étude de Tucker (2021). À son tour, cet environnement

d'apprentissage motivant et réaliste donnait à l'enseignant des occasions de diriger l'enseignement en petits groupes, d'évaluer la compréhension des élèves et de fournir un soutien et des commentaires individualisés.

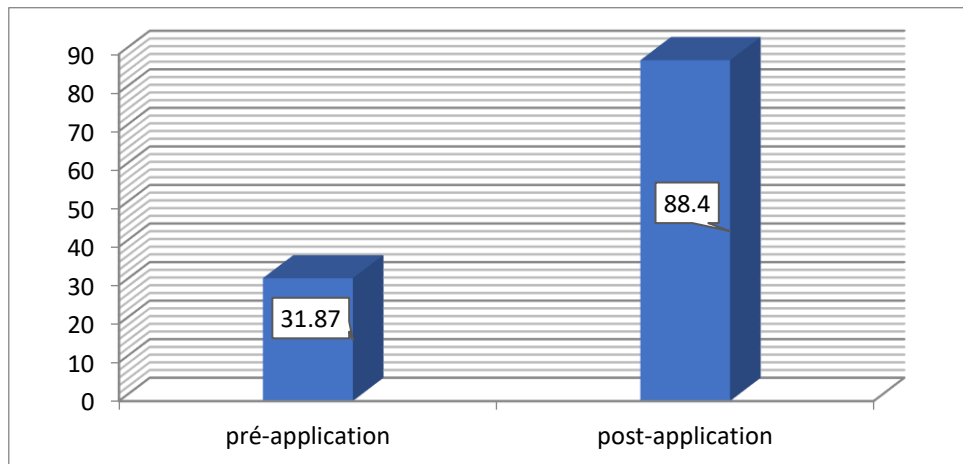
D'après ces résultats, on peut constater qu'il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,01 entre les moyennes des notes de l'échantillon à la pré-application du test et celles à la post-application du test. Ce grand effet revient de la préparation des contenus et des activités compatibles avec chaque station, de l'invitation des élèves à bénéficier de chaque station en fonction de leurs besoins et de la surveillance de leurs performances sur chaque station. L'emploi du modèle de rotation en station devient ainsi nécessaire pour remédier les difficultés de l'expression orale en français chez l'échantillon choisi. Ce résultat s'adapte avec les résultats de certaines études comme l'étude d'Ali (2015), de Rivera (2017), de Maxwell & White (2017), de Saad (2018), d'Abou Aïta (2020), d'Hassan (2021), d'Abdul Ghaffar (2021), de Lazard (2021), de Hamlaoui (2019), de Popkova et Sergi (2022) et de Hotmart (2022).

**Résultats de la 2<sup>ème</sup> hypothèse:** " Il y a une différence statistiquement significative au niveau de 0,01 entre les moyennes des notes des élèves à la pré-post application de l'échelle de la vision positive de soi en faveur de la post application."

**Tableau (4)**

Résultats des notes des élèves à la pré-post application de l'échelle de la vision positive de soi en faveur de la post application.

Groupe expérimental	N.	M.	É.T	D.M	D.L	T.	I.S	D de Cohen	T.E.
Pré- application	15	31.87	5.643	56.533	14	34.444	0.01	8.89	Très Grande
Post- application	15	88.40	2.694						



**Diagramme n° (3):**

Distribution des moyennes des notes des élèves à la pré-post application de l'échelle de la vision positive de soi en faveur de la post application.

Selon le tableau et le diagramme précédents, il y a une grande différence entre les moyennes des notes des élèves à la pré-post application de l'échelle de la vision positive de soi en faveur de la post-application. En outre, la valeur du niveau de signification de "T" montre une différence statistiquement significative à un degré de liberté de 14 et au seuil de 0.01, ce qui confirme cette hypothèse. De même, la taille d'effet du d de Cohen révèle le grand impact du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station sur le développement de la vision positive de soi auprès de l'échantillon de la recherche.

Les élèves de l'échantillon de la recherche sont remarquablement améliorés dans la remédiation des difficultés de l'expression orale en français à la lueur de l'emploi du modèle de rotation en station. D'autre part, ces résultats établissent ainsi le lien positif entre le développement de la vision positive de soi et la remédiation des difficultés de l'expression orale en français auprès de l'échantillon de la recherche. Cela s'accorde avec les résultats des études antérieures (Vénisse (2012); Pitoism (2013); Blanchette (2018); Servettaz (2021); Hélène Marais-Thomas (2022) ;...etc.). Pour cela, l'adaptation de la vision positive de soi peut être aidée les élèves à l'acquisition succès du langage. En même temps, la faiblesse de la vision positive de soi peut être associée aux difficultés de l'acquisition de la langue étrangère.

## Commentaire général et interprétation des résultats

Les résultats précédents de la recherche ont montré que l'emploi du modèle de rotation en station a un effet positif considérable tant sur la remédiation des difficultés de l'expression orale que sur le développement d'une vision positive de soi chez les élèves du cycle primaire. Ce résultat général apparaît de façon claire à travers la comparaison des notes des élèves au cours de la pré-application des outils de la recherche avec les notes de la post-application.

De plus, il existe une différence statistiquement significative entre les moyennes des notes des sujets du groupe de la recherche dans les résultats de la pré-post application de test diagnostique des difficultés de l'expression orale en français en faveur de la post-application. Ces difficultés linguistiques, relatives aux compétences lexicales, phonétiques et grammaticales, ont représenté réellement comme les obstacles langagiers chez les élèves. Cela apparaît à leurs messages oraux durant la communication orale en français.

Ce résultat est en accord avec les constats des linguistes telles que (Annie Feyfant et Marie Gaussel 2007, Nunes Oliveira 2010, Houari Meyahi, 2013, ...etc.). Ils ont tenté de diagnostiquer les difficultés linguistiques ou les fautes essentiels communs chez les apprenants lors de parler en français. Ils trouvaient que le mal emploi des normes grammaticales, structurales, morphologiques, lexiques et sémantiques est l'une des raisons principales de l'apparition de la majorité des difficultés linguistiques.

En effet, Kerloc'H (2004, p.31) a considéré que l'expression orale doit être apprise en premier afin de faciliter la maîtrise celle de l'écrit. Cette prioritaire de l'expression orale se justifie biologiquement et historiquement. En fait, l'élève apprend à parler sa langue maternelle bien avant d'apprendre à écrire. Donc, on peut dire que la production orale précède la production écrite.

A ce sujet, les résultats de la recherche s'accordent à l'étude de Widdowson (1981, pp.97- 83) dans sa définition de l'expression orale comme une opération de traduction des sons avec les expressions du visage qui contribuent à l'interaction entre les interlocuteurs. De même, cette opération englobe un système lexical, phonologique et grammatical. Elle a pour but de transmettre les idées et les sentiments entre les locuteurs et les autres.

Pendant l'analyse des résultats de la recherche, on peut remarquer que le niveau des élèves de l'échantillon de la recherche a amélioré en ce qui concerne les quatre difficultés de l'expression orale en français comme suit:

Pour **les difficultés lexicales**, les élèves souffrent des hésitations et d'une pauvreté lexicale dans l'emploi de mots à la place d'autres. L'élève manifeste de fréquentes difficultés à récupérer les mots qu'il connaît. C'est-à-dire un trouble d'accès lexical ou un manque de mot. Dans notre programme proposé, on s'intéressait à enrichir le vocabulaire de nos élèves. La chercheuse a fait un enseignement explicite du vocabulaire en donnant des définitions adaptées aux élèves, des exemples et des contre-exemples. En outre, on a abordé, notamment, le sens du mot et sa forme phonologique, soit les sons et les syllabes qui le composent.

Cela s'accorde avec les résultats des études antérieures telles que (German, 2002 ; Steele et Mills, 2011; German, Schwanke et Ravid, 2012; Wilson et al., 2015; Best et al., 2018). Ces chercheurs ont assuré que la forme phonologique d'un mot est souvent la grande oubliée de l'enseignement du vocabulaire. Ces études ont recommandé de travailler la forme d'un mot en discutant du premier son, du nombre de syllabes qui le composent et de mots qui partagent des propriétés phonologiques similaires.

Parmi ces difficultés, on peut citer un des exemples. Les élèves emploient des unités lexicales impropres dans le contexte. Ils ne peuvent pas exprimer le sens visé comme suit:

- De nombreux chapitres qui sont très *grosses*. (longs)
- Peu d'gens qui *voient* ce sport. (s'intéressent)

On peut remarquer qu'ils tentent à communiquer malgré leurs difficultés. Ils emploient des termes très répandues dans leurs expressions orales mais ils n'expriment pas leur intention.

D'autre part, la chercheuse a fait une flexibilité pédagogique dans le plan d'intervention des élèves ayant des difficultés d'accès lexical. Cela permet à tous les élèves de réaliser les activités proposées en classe et de progresser dans leurs apprentissages. Cela s'accorde avec les résultats des études antérieures telles que : Newman, 2010; German, 2015. Ainsi, les élèves avaient la capacité à placer les



mots correctement dans leurs places et à construire des phrases simples et cohérentes.

**Pour les difficultés phonétiques**, l'acquisition de la phonologie est une étape déterminante dans le développement du langage car l'élève utilise ce système phonologique de sa langue en réception et en production. Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues a supposé que la phonologie étudie comment sont agencés les sons d'une langue pour former des énoncés. Ce système de sons produit des significations. De ce fait, cette phonologie comporte la maîtrise de certaines compétences : les unités sonores de la langue, les traits phonétiques, la composition phonétique des mots, la prosodie de la phrase (accentuation, intonation...).

Ainsi, on a tenté encourager les élèves à s'exprimer oralement de manière claire en prenant la parole dans des situations de communications réelles ou simulées. On trouve que la plupart des élèves éprouvent des difficultés en prononciation qui s'accroissent lors de la parole. C'est l'incapacité des élèves à prononcer certains phonèmes. Ces problèmes sont comme la confusion entre les voyelles, et la confusion entre les consonnes, la difficulté de respect des règles de prononciation des sons, du rythme, d'intonation, etc. Parmi ces phonèmes, on peut prendre l'exemple des mots « des » et « les ». Devant les mots, les élèves au lieu de prononcer [de] et [le], ils vont prononcer [des] et [les]. Ils ont du mal à savoir quand est-ce qu'ils doivent prononcer ou pas le son [s].

De plus, on a observé que les difficultés d'articulation empêchent de bien s'exprimer à l'oral en FLE chez les élèves. Pour cela, on a visé à développer la qualité sonore de l'expression orale afin de prendre en considération la juste réalisation des sons et de se construire une image abstraite en mémoire du mot (les phonèmes qu'il contient et sa structure syllabique). Les activités du programme proposé constituent une invitation de la part de de l'enseignant au plaisir des sons. On devrait inviter les élèves à écouter la musicalité des sons. En bref, il est nécessaire de prendre en considération la juste réalisation des sons et d'évaluer l'oral de manière rigoureuse pour développer la qualité sonore de l'expression orale.

**Pour les difficultés grammaticales**, on constate que les élèves sont confrontés à nombreux d'obstacles en français au niveau de la grammaire. Ces obstacles concernent les accords, la construction des phrases, le choix des modes

et temps, le genre et le nombre des mots. Cela les empêche de formuler des phrases simples et cohérentes à l'expression orale. On peut citer un exemple comme suit :

- Ali le train prend.

Dans cette phrase, l'élève a placé le complément avant le verbe. Il doit placer le complément après le verbe car cette phrase n'a pas de sens de cette façon. Par conséquent, on remarque que l'expression orale est un objet d'apprentissage. Les enseignants doivent aider les élèves à parler, à communiquer en langue française car plusieurs élèves ont besoin de donner leurs points de vue ou de s'exprimer.

Durant l'application du programme proposé, on a pu donner des occasions aux élèves pour pratiquer les règles grammaticales du FLE dans la classe. On amenait les élèves à former des phrases correctes grammaticalement à partir des activités communicatives dans leurs stations. C'est un évident que la grammaire est indispensable pour l'apprentissage d'une langue étrangère soit à l'oral, soit à l'écrit. Mais il faut noter que cette connaissance ne sera pas un but en soi.

**Pour les difficultés de la fluidité d'expression**, elles sont apparues à l'incapacité des élèves de mener une communication spontanée, flexible et logique et au manque de pratique d'expressions appropriées. Pour cela, les élèves ont une tendance à se bloquer et par conséquent n'ont d'autre alternative que d'employer des stratégies échappatoires, non seulement pour résoudre cette situation de blocage, mais aussi pour assurer la continuité d'un discours qui leur est imposé. On observe que les élèves ne sont pas capables de produire un discours spontané ou fluide dans des situations de communication de plus en plus variées.

Ainsi, la fluidité d'expression orale n'exige pas seulement reconnaître des mots, mais c'est aussi une reconnaissance des règles qui régissent la combinaison des mots. Par conséquent, la chercheuse a encouragé les élèves à employer prévisible de la pause remplie "euh" et de la répétition afin de construire leur discours malgré les difficultés qu'ils éprouvent.

En effet, il existe certains facteurs du manque de fluidité. Ces obstacles sont en raison d'un vocabulaire limité, de petites pauses trop fréquentes, du mal à trouver le mot juste, de l'ignorance des règles de grammaire, de l'accentue trop de mots l'expression devant un groupe, et du manque de préparation. Cela mène les élèves au débit hésitant. Ces défauts de fluidité proviennent fréquemment de la mauvaise organisation des matériaux, qui ne s'enchaînent pas de façon logique.

Parmi les difficultés de fluidité, on peut prendre un exemple du bégaiement. L'élève se reprenne sans cesse quand il parle: il commence une phrase, hésite, puis répète partie ou tout de la phrase. Il se sent trop gêné pendant sa participation active dans la classe. Il ne peut pas formuler des phrases qui traduisent ce qu'il veut dire d'une manière adéquate et efficace.

D'autre part, on remarque que le débit peut être régulier, mais il y a des brusques changements d'idées chez l'élève. Cela nuise à la fluidité. L'élève parle assez fort, mais il commence à évoquer une idée, et parte sur une autre idée au beau milieu de la phrase.

Dans un tel contexte, la chercheuse s'adopte au point de vue de Fillmore (1979, p.93) qui a déterminé quatre compétences de la fluidité d'expression. C'est la capacité de parler longuement avec peu d'interruptions de manière cohérente raisonnée, de produire des phrases sémantiquement profondes, de bien choisir ce qu'il faut dire dans des contextes variés, et enfin, d'être créatif et imaginatif dans l'usage de la langue. En général, la communication orale en français doit être une partie intégrale de l'évaluation officielle.

Lors de la pratique des différentes activités en stations, on a observé que les élèves ont pu obtenir une rétroaction efficace. Les stations peuvent également être ajustées en fonction des élèves. Une station avec des réunions en face à face peut être organisée pour les élèves qui ont besoin d'aide dans une certaine matière, et les élèves qui réussissent peuvent continuer avec la station en ligne. Cela donne des occasions à créer un milieu ordonné, prévisible et positif pour identifier leurs comportements attendus.

On peut déduire que le niveau des élèves a été amélioré parce qu'ils ont utilisé d'une manière convenable le modèle de rotation en station. Il implique également une plus grande implication de la part des enseignants, où ils peuvent

intégrer des ateliers pour aider les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris. Cela aide également ces enseignants à accéder aux progrès de la classe.

De plus, il y a des relations significatives entre le modèle de rotation en station et l'expression orale. Donc, ce modèle requiert des expériences d'apprentissage personnalisées. En travaillant en petits groupes par station, l'enseignant sera en mesure d'accorder une attention individuelle aux élèves afin de les soutenir. Cela lui permet aussi de créer des plans de cours dynamiques qui répondent mieux aux besoins d'apprentissage spécifiques de chaque élève ou des groupes. En incorporant une station en face-à-face, l'apprenant peut également bénéficier d'une instruction directe et personnelle par le formateur.

Pour les difficultés de l'expression orale en classe de FLE, nous avons observé que les difficultés des élèves de l'échantillon ont remédié par une planification claire des activités d'apprentissage-enseignement du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station. Cela implique quelques aspects : les objectifs, l'espace, le temps, les ressources technologiques, le matériel et les ressources humaines.

En fait, on a observé que l'application du programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station a fait un développement réel des facteurs affectifs (la vision de soi, la confiance de soi, l'estime de soi, l'attitude, les émotions et la motivation,.. etc.) pendant la coopération des élèves en stations. Cela a aidé à développer les relations sociales positives et les compétences communicationnelles entre le professeur et les élèves et entre les élèves eux-mêmes.

En particulier, la chercheuse se centrait aussi sur la vision positive de soi chez les élèves de l'échantillon de la recherche durant l'application des activités d'enseignement du programme proposé. C'est-à-dire l'image qu'un élève se fait de lui-même. Ce schéma mental implique la totalité de la personnalité d'élève, ses traits de caractère, sa perception globale de sa propre identité psychologique et physique ainsi que des choses qu'il apprend.

A la lumière des résultats précédents et les études antérieures, on peut constater que le niveau de la vision de soi chez les élèves de l'échantillon de la recherche à la post-application de l'échelle a considérablement progressé par rapport à la pré-application de l'échelle. Cela s'accorde avec l'étude d'Adjeroud

(2017), la liberté d'expression et le fond des pensées des élèves dépendent sur la vision positive de soi. Ils tentent de trouver du sens à leurs actions pour mieux aligner avec les autres.

En conclusion, cette recherche basée sur le programme mixte à la lueur du modèle de rotation en station a prouvé l'effet positif de ce modèle sur les variables indépendantes de la recherche et son importance pour les enseignants car ils pourront fonctionner leur temps avec les élèves d'une manière efficace. Ils travaillent directement entre eux pour améliorer leurs résultats d'apprentissage et individualiser leur enseignement. De plus, la charge de travail des enseignants sera similaire ou inférieure, pas plus. Pour cela, on remarque que l'emploi de ce modèle efficace est devenu très nécessaire pour répondre aux besoins des apprenants en situation d'apprentissage.

## Recommandations et suggestions

D'après les résultats obtenus de cette recherche, la chercheuse a formulé les recommandations et les suggestions suivantes :

- 1- Attirer l'attention des professeurs spécialistes en didactique du FLE de la pertinence d'application du modèle de rotation en station.
- 2- Déterminer les autres problèmes qui affrontent les élèves pendant l'expression orale et préciser les nouveaux modèles pour y remédier.
- 3- Préparer des ateliers d'entraînement pour développer la vision positive de soi chez les apprenants.
- 4- Élaborer un guide pédagogique basé sur le modèle de rotation en station pour aider les futurs enseignants de la langue française à pratiquer ce modèle dans leur enseignement d'une manière adéquate.
- 5- Vérifier l'impact du modèle de rotation en station sur le développement des compétences linguistiques en français chez les élèves à tous les niveaux d'apprentissage.
- 6- Concevoir des programmes à la lueur du modèle de rotation en station pour développer les compétences professionnelles des enseignants.
- 7- Employer d'autres approches pour remédier les difficultés linguistiques et développer la vision positive de soi.
- 8- Faire plus de recherches pour vérifier l'efficacité des différents modèles de rotation dans le développement des compétences langagières chez les apprenants du FLE.

## Références

- Abd Elaal, R. (2008). Le développement de l'interaction verbale chez les futurs enseignants et son effet sur leur expression orale et leur attitude envers la matière. *Thèse de magistère*. Université d'Assiut. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Abd-El Rihim, R. (2007). Efficacité d'Utilisation de la Dramatisation Créative sur le Développement de Compétences de l'Expression Orale chez les Étudiants du Département de Français à la Faculté de Pédagogie. *Thèse de magistère*. Université de Zagazig. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Abdel-Hakam, N. (2018). The Effect of Using the Station Rotation Model on Preparatory Students' Writing Performance. *Journal of Research in Teaching Languages*. No4. Pp24 – 42. Ain Shams University - Faculty of Education - Educational Association for Teaching Languages.
- Abdel-Moniem, I. (2016). Efficacité de l'apprentissage coopératif base sur la résolution de problèmes sur le développement des compétences de l'expression orale en français chez les élèves des écoles de langues- cycle préparatoire. *Thèse de magistère*. Université De Mansoura. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie
- Adjeroud, R. (2017). Les difficultés de l'expression orale « Cas des élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire ». *Mémoire de Master*. Université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi. Faculté des Lettres et des Langues. Département de Français.
- Andre, C. & Lelord, F. (1999), L'estime de soi ; s'aimer pour mieux vivre avec les autres, Ed. Paris: *Odile Jacob*.
- André, C. (2008). Imparfait, libre et heureux. Pratiques de l'estime de soi. Paris : *Odile Jacob*.
- Arbouche, A. (2019). L'expression orale en classe de FLE, approche analytique pour formation efficace. Cas de la 4<sup>ème</sup> année moyenne. *Mémoire de Master*. Université Abou-Bakr Belkaid Tlemcen. Faculté des Lettres et des Langues. Département de français.
- Argyle, M. (1994). Les compétences sociales, in MOSCOVICI S. (dir.). *Psychologie sociale des relations à autrui*. Paris. Nathan Université.
- Arney, L. (2015). Go Blended!: A Handbook for Blending Technology in Schools. *JOSSEY-BASS A Wiley Brand*. San Franciscan.
- Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. New York: Freeman.
- Baumeister, R.F., Smart, L., & Boden, J.M. (1996). Relation of threatened egotism to violence and aggression: The dark side of high self-esteem. *Psychological Review*, 103, 5-33.



- Bayoumy, H. (2021). Efficacité du E- book en vue de développer les compétences de l'expression orale en français chez les élèves du cycle préparatoire. Une partie de la thèse de magistère. *Journal de la Faculté d'éducation*, Université de Menoufia
- Belhadj Benziane, A. et Zouaoui, A. (2020). Les difficultés de la production de l'orale Cas d'étude : les élèves de 5ème année primaire Ecole : Cheikh Benoumer Bouda Adrar Belhadj benziane Khalifa Boukadir Chlef. *Mémoire de Master*. Université Ahmed Draya -Adrar Faculté des Lettres et des Langues Étrangères. Département de français.
- Benbahlouli, F. (2020). L'exploitation des activités ludiques dans l'amélioration de l'expression orale chez les étudiants. Cas des étudiants de 1ière année universitaire du FLE, à l'université de M'Sila. *Mémoire de Master Académique*. Faculté des lettres et des langues. Université Mohamed Boudiaf - m'silla.
- Bergeron, M. (2011). Définition de l'estime de soi et de son phénomène en interaction avec ses concepts associés. Université du Québec. Essai de 3<sup>e</sup> Cycle Présenté à l'université du Québec À Trois-Rivières. Exigence partielle du *doctorat en psychologie*.
- Best, W., Hughes, L. M., Masterson, J., Thomas, M., Fedor, A., Roncoli, S., Fern-Pollak, L., Shepherd D.-L., Howard, D., Shobbrook, K. et Kapikian, A. (2018). Intervention for children with word-finding difficulties: a parallel group randomised control trial. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 20(7), 708-719.
- Bhamidi, V. (2022). Qu'est-ce que le blended learning ? Guide gratuit. (Consulté le 6/11/2022).  
<https://www.easygenerator.com/fr/guides/le-guide-du-blended-learning/>
- Blanchette, F. (2018). Quatre façons de développer une vision positive de soi. Blog. sexologue, psychothérapeute. (Consulté le 10/8/2022).  
<https://www.francoisblanchette.com/blog/quatre-facons-de-developper-une-vision-positive-de-soi>
- Cheriet, K. (2014). Pour un E/A efficient de l'oral chez les élèves de 1<sup>ère</sup> année moyenne. *Mémoire de master*. Université de Biskra.p18.
- Chew, E., Turner, D. A., & Jones, N. (2010). In Love and War: Blended Learning Theories for Computer Scientists and Educationists. In F. L. Wang, J. Fong & R. C. Kwan (Eds.). *Handbook of Research on Hybrid Learning Models: Advanced Tools, Technologies, and Applications* (pp. 1-23). Hershey, PA: IGI Global.
- Cibulka, J. & Cooper, B. (2017). Technology in School Classrooms: How It Can Transform Teaching and Student. *Rowman & Littlefield*. London.
- Corai, M. (2022). Qu'est-ce que le blended learning ? Une plate-forme complète en ligne. (Consulté le 28/9/2022).  
<https://www.mooveus.fr/blog/quest-ce-que-le-blended-learning/>
- Cornaire, C. (1998). La compréhension orale. *Clé internationale*. Paris. p. 74.

Cup, J.P. (2003). Dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde. *CLE international*. Paris.

Dahmani, M. (2016). Identification des difficultés liées à l'oral en classe de FLE au cycle moyen et propositions de remédiations. *Mémoire de Master*. Centre universitaire Belhadj BOUCHAIB – Ain Témouchent. Institut des lettres & langues. Département des lettres & langue française.

Delpuech, S. (2022). Estime de soi : définition et origines. <https://www.sandrinedelpuech.fr/>

Deret, D. (2018). Test de personnalité : échelle de vision de soi (evs). Hébergé par Overblog. (Consulté le 25/9/2022).

<http://les-outils-du-bilan-de-competences-en-ligne.over-blog.com/2018/11/test-de-personnalite-echelle-de-vision-de-soi-evs.html>.

Deshpande, P., Abraham, A., Iyer, B., Ma, K. (2020). Next Generation Information Processing System: Proceedings of ICCET. Volume 2. *Springer*. Singapore.

Deyab, A. (2011). Efficacité d'Utilisation De La Vidéo Instructive Pour Développer Quelques Compétences De l'Expression Orale En Français Chez Les Etudiants De La Première Année Secondaire. *Thèse de magistère*. Université De Ménoufiya. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.

Dictionnaire d'analyse du discours. (2000). Charraudeau, P et Maingneau, D. Paris.

Dictionnaire électronique Le Grand Robert. Le Robert. paris. version : 20.

Dictionnaire le Petit Larousse illustré, Larousse. (2012). Paris.

Dictionnaire Le petit Robert (2006). *Hachette*. Paris.

Dubé, M. (2022). Une vision positive en 5 étapes simples et efficaces. EDUCatout. (Consulté le 23/9/2022).

<https://www.educatout.com/edu-conseils/discipline-positive/une-vision->

Durkheim, E. (1938). L'évolution pédagogique en France. Paris. PUF.

Eid, T. (2013). Effet d'un programme basé sur l'utilisation de quelques stratégies de l'enseignement actif sur le développement de quelques notions culturelles et des compétences de l'expression orale et écrite en français chez les élèves du cycle secondaire. *Thèse de Doctorat*. Université de Minia. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.

El Gilani, A. (1995). L'effet de L'emploi de L'approche Naturelle sur le développement de la compréhension et de chez les étudiants des facultés de pédagogie. *Thèse de doctorat*. Fac. de Pédagogie. Université de Tanta.

Elliott, A. (2022). Meilleures pratiques d'apprentissage mixte. Wondershare.DemoCreator. (Consulté le 12/10/2022).

<https://dc.wondershare.fr/elearning-tips/what-is-blended-learning.html>.

- El-samed, I. (2022). L'efficacité d'un programme basé sur l'apprentissage hybride pour développer quelques compétences de l'expression orale auprès des étudiants de la faculté de pédagogie, département de français. *BSU Journal de pédagogie et de Curricula*. Faculté de pédagogie Université de Beni-Suef. (1): 47-65.
- El-Hosseiny, C. (2014). Programme enrichissant basé sur la programmation neuro-linguistique pour développer les compétences d'expression orale et améliorer l'estime de soi chez les futurs enseignants de français à la faculté de pédagogie. Volume 66. *Journal scientifique de la Faculté d'éducation*. Université de Damiette.
- Feyfant A., et Gaussel M., (2007). Méthodes de lecture et difficultés d'apprentissage, *Dossier d'actualité de VST*. No. 31, Novembre. (Consulté le 16/5/2022). Disponible sur [www.inrp.fr/vst](http://www.inrp.fr/vst).
- Fillmore, C. (1979). « On fluency » In C. Fillmore, D. Kempler, & W. Wang (Eds.). *Individual Differences in Language Ability and Language Behavior*. New York. Academic Press. (pp.85–101).
- German, D. J. (2002). A phonologically based strategy to improve word-finding abilities in children. *Communication Disorders Quarterly*. 23(4), 177-190.
- German, D. J. (2015). Child word finding: differential diagnosis guides comprehensive intervention. Dans R. H. Bahr et E. R. Silliman (dir.), *Routledge Handbook of Communication Disorders* (p. 215-225). Abdington, Royaume-Uni: Routledge.
- German, D. J., Schwanke, J. H. and Ravid, R. (2012). Word finding difficulties: differentiated vocabulary instruction in the speech and language room. *Communication Disorders Quarterly*, 33(3), 146-156.
- Ghorzi, D. et Dahmane Ayad, H. (2017). Les difficultés d'apprentissage de l'oral chez les apprenants de la 5ème année du cycle primaire en classe de FLE. *Diplôme de master de français*. Centre universitaire BELHADJ Bouchaib d'Ain-Témouchent. Institut des Lettres et des Langues Département des Lettres & Langue française.
- Hamlaoui, A. (2019). Les difficultés liées à l'apprentissage de l'expression orale en classe de FLE Cas des apprenants de troisième année moyenne. *Mémoire de Master*. Université Larbi Ben M'Hidi Oum El Bouaghi Faculté des lettres et des Langues Département de langue et littérature Française.
- Hamza, Mohamed. (2022). Manifestations de L'implicature de Conversationnelle dans l'expression orale de Quelques Apprenants de Français. *Journal of the College of Arts in Qena*. p. 1. pp.56-40.
- Harter, S. (1993). Causes and consequences of low self-esteem in children and adolescents. In R. Baumeister (Ed.) *Self-esteem: The puzzel of low self-regard* (pp. 87-111). New York: *Plenum*.

- Hennouni F. (2019). Les difficultés de l'expression orale chez les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire en classe du FLE. *Mémoire de Master*. Université Abdel Hamid Ibn Badiss à Mostaganem. Faculté des langues étrangères. Filière : La langue française.
- Horn, M. B., & Staker, H. (2012). *Classifying K-12 Blended Learning*. Innosight institute. (Consulté le 23/6/2022).  
<https://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2013/04/blended-learning.pdf> Classifying-K-12-
- Horn, M. B., & Staker, H. (2015). *Blended: Using disruptive innovation to improve schools*. San Francisco. CA: Jossey-BassK.
- Hotmart (2022). En quoi consistent l'enseignement hybride et quels sont ses avantages ? Une plate-forme complète en ligne. (Consulté le 22/10/2022).  
<https://hotmart.com/fr/blog/enseignement-hybride>
- Meyahi, H. (2013). Les difficultés de passage de la terminologie linguistique du français vers l'arabe, *Synergie Algérie*, No. 20, PP. 93 – 107.
- Ismail. M. (2006). Difficultés de l'Expression Orale dans la classe du (FLE)- Université du Soudan de Sciences et de 3<sup>ème</sup> année. Technologie - de 3<sup>ème</sup> année. *Thèse de Magistère*. Université soudanaise des sciences et Collège de technologie. Études supérieures.
- Jeavons, M. (2022). Qu'est-ce que le blended learning? Blog de Coorpacademy. (Consulté le 18/12/2022).  
<https://www.coorpacademy.com/blog/learning-innovation/>
- Jendoubi, V. (2002). Estime de soi et éducation scolaire. République et canton de Genève. Service de la recherche en Education. Document de travail no 3.
- iSpring (2022). Modèle de rotation. La plateforme e-learning. (Consulté le 11/10/2022).  
<https://www.ispring.fr/blog/blended-learning>
- Keengwe, J. (2015). Promoting Active Learning through the Integration of Mobile and Ubiquitous. *IGI Global*. The United States of America.
- Kerloc'H J-p. (2004). Comment enseigner l'oral à l'école primaire. Hatier. France. Claudine Garcia-Debanc et Sylvie plane.
- L'Académie française (1990). Développer les compétences langagières Partie 1 : Quel terme employer pour parler de notre usage d'une langue ?
- Lahby, M., Kose, U., Bhoi, A. (2022). *Explainable Artificial Intelligence for Smart Cities*. CRC press. Abingdon. Oxon.
- Latreche, A. (2015). L'expression orale : pratiques et difficultés en classe de FLE. «Cas des étudiants de 1<sup>re</sup> année LMD français ». *Mémoire de Master*. Université d'El-Oued. Faculté des lettres et des langues. Département des lettres et langue française.

- Lazard, S. (2021). 4 modèles de blended learning à connaître. blog glowbl. (Consulté le 25/7/2022).  
<https://www..com/blog/4-modeles-de-blended-learning-a-connaître/>
- Lebrun, M. (2015). Former à l'ère numérique : quelles hybridations entre promesses technologiques et nécessités pédagogiques ? Conférence donnée au CEFIEC. <https://www.cefiec.fr/images/pdf/AG2014/lebrun.pdf>
- Le Cunff, C. Jourdain, P. De Vecchi, G. et Groupe Oral (Créteil). (2011). Enseigner l'oral à l'école primaire. *Hachette*. Paris.
- Les rédacteurs GlobalExam. (2021). Adoptez le module blended-learning pour vos formations. (Consulté le 9/10/2022).  
<https://pro.global-exam.com/fr/blog/blended-learning-modules>
- L'Institut Christensen . (2018). Blended Learning Definitions. (Consulté le 18/5/2022).  
<https://www.christenseninstitute.org/blended-learning/>
- Mackay, W. (1972). Principes de didactique analytique. Paris. *Didier*.
- Mahmoud, N. (2022). L'enseignement de la langue-culture française dans une perspective communic' actionnelle : Le développement des compétences de l'expression orale et écrite chez les étudiants des facultés de pédagogie. *Thèse de Doctorat*. Université d'Ain Chams. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Malo, M. (2021). VISION DE SOI. Saint-Eustache, QC, Canada, Quebec. (Consulté le 15/6/2022).  
<https://www.facebook.com/christianemalocoachdevie/photos/vision>
- Management Association, Information Resources Online. (2018). Course Management: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications. IGI Global. The United States of America.
- Marais-Thomas, H. (2022). Vision de soi et réussite : Je pense, donc je deviens? Psychologie Clinique. (Consulté le 18/9/2022).  
<https://www.exploor-cabinet.com/vision-de-soi-et-reussite>
- Martinez, P. (1996). La didactique des langues étrangères. Paris. *PUF*. coll. Que sais-je ?
- Maxwell C. & White J. (2017). Blended (R) Evolution: How 5 teachers are modifying the Station Rotation to fit students' needs. Christensen Institute.
- Melgani, A. (2016). Les difficultés de la production orale Chez les apprenants de la 2<sup>ème</sup> année moyenne CEM Athmani Mohamed – Mchounneche –. Université Mohamed khider – Biskra. *Mémoire de Master*. Faculté des lettres et des langues étrangers. Département de lettres et des langues étrangères filiere de français.

- Mina, M. (2022). Unité basée sur le FOS pour le développement des compétences de la communication orale auprès des étudiants de la faculté de tourisme et d'hôtellerie. *Thèse de magistère*. Université De Mansoura. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Mousstamire, L. (2021). Les différents modèles de blended learning. Beedeez. (Consulté le 20/6/2022).  
<https://www.beedeez.com/fr/blog/blended-learning/les-differents-modeles>
- Naseer, M. (2018). L'expression Orale: Pratiques et Difficultés en Classe de FLE. *Journal de la Faculté des langues*. No18. pp174 – 180. Université de Tripoli - Faculté des langues.
- Nellapp (2023). Le blended learning définition : qu'est-ce que la formation hybride ? La plateforme e-learning. (Consulté le 25/1/2022).  
<https://about.nellapp.com/blended-learning-definition-formation-hybride/>
- Newman, D. B. (2010). Impact and implications of word-finding difficulties in adolescents on listening comprehension assessment. *Communication Disorders Quarterly*, 31(3), 155-161.
- Oliveira, D. (2010). Les difficultés des élèves à communiquer en français à l'oral, en classe de 9ème et 10ème au lycée Abilio Duarte de Palmarejo : Réalités et perspectives. *Mémoire de Master*. Université du Cap Vert, Portugal. Département des Sciences Humaines et Sociales Maîtrise en Études Françaises.
- Osman, A. (2020). L'Efficacité de l'Emploi de l'Approche Interactionnelle assistée par le web 2.0 pour Développer quelques Compétences de l'Expression Orale En FLE chez les Apprenantes du Cycle Secondaire. *Journal de la Faculté d'éducation de l'Université d'Assiut*: Vol. 36 : No. 10, Article 7. Université d'Assiut. Faculté de Pédagogie.
- Pekarek doehler, S. (2003). Formes d'interaction et complexité des tâches discursives dans des activités conversationnelles en classe de L2. <http://www.marges-linguistiques.com>
- Perdigou, S. (2022). La vision de soi : comment y voir plus clair. LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/la-vision-de-soi-comment>
- Pellaton, Q. Aemisegger, M. (2011). La vision des enseignants de l'estime de soi chez les élèves au primaire (CYP2 et CYT). *Mémoire professionnel*. Bachelor of Arts et Diplôme d'enseignement pour les degrés préscolaire et primaire. Haute école pédagogique. Lausanne.
- Pitoism P. (2013). L'estime de soi. Psychologue TCC & ICV à Dijon. (Consulté le 25/6/2022).  
<http://www.psychologue-dijon.net/blog/l-estime-de-soi.html>
- Popkova, E. & Sergi, B. (2022). Digital Education in Russia and Central Asia. *Springer*. Singapore.



- Rabadi, N. et Odeh, A. (2010). L'analyse des erreurs en FLÉ chez les apprenants jordaniens et bahreïnien. *Journal of Modern languages and littérature*. Vol. 2, No. 2, PP. 163-177. Jordan.
- Ragab, A. (2007). Utilisation des activités langagières pour développer les compétences de l'expression orale chez les élèves aux écoles primaires français en Egypte. *Thèse de Magistère*. Université de Mansoura. Faculté de Pédagogie à Damiette. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Rezzik, S. et Roumane, M. (2017). Les difficultés rencontrées à l'oral en classe de FLE chez les apprenants de 1ère et 4<sup>ème</sup>. Années moyennes du Collège Frères LOUHI à AIT-OUMALOU, Tizi Rached. *Mémoire de master II*. Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou. Faculté des lettres et des langues.
- Rivera, J. (2017). The blended learning environment: A viable alternative for special needs students. *Journal of Education and Training Studies*, 5 (2).79-84.
- Roux, P-Y. (2003). L'oral en classe de langue: de la production à l'expression. *FDLM*. No. 327. Mai/Juin.
- Saad, D. (2019). Efficacité de la stratégie d'apprentissage inversé pour développer les compétences de la communication orale auprès des étudiants de la faculté de pédagogie section de français. *Thèse de Magistère*. Université de Mansoura. Faculté de Pédagogie. Département de Curricula et de Méthodologie.
- Salem, H. (2019). Utilisation de l'enseignement stratégique en vue de développer les compétences de l'expression écrite en FLE et l'estime de soi auprès des étudiants du cycle secondaire. Volume 105. Issue 2. *Journal de la Faculté d'éducation de Mansoura*. Université de Mansourah.
- Seyame. W. (2014). Développement de l'expression orale chez les futurs enseignants par perspective actionnelle. *Association égyptienne pour les programmes et les méthodes d'enseignement*. No204. Pp49 – 100, Université Ain Shams - Faculté d'éducation.
- Servettaz, V. (2021). Le deuxième pilier de l'estime de soi : la vision de soi. Blog. L'enfant en jeu.  
<https://www.lenfantenjeu.com/-pilier-de-l-estime-de-soi-la-vision-de-soi>
- Smyan, K. (2018). La compétence orale dans l'apprentissage du français. Journal de l'Université de Tikrit pour les sciences humaines. Numéro (1). *Université de Tikrit*. Irak.
- Solunea. (2023). Blended Learning : le meilleur compromis ? La plateforme e-learning.  
<https://www.solunea.fr/blended-learning-le-meilleur-compromis-2/>
- Sorez, H. (1995). Prendre la parole. Paris. *Hatier*.

- Steele, S. C. et Mills, M. T. (2011). Vocabulary intervention for school-age children with language impairment: a review of evidence and good practice. *Child Language Teaching and Therapy*. 27(3), 354-370.
- Spiro, K. (2022). Inversez votre salle de classe avec le modèle d'apprentissage par rotation. *Blog*. Apprentissage mixte. (Consulté le 8/10/2022).  
<https://www.easygenerator.com/fr/blog/apprentissage-mixte/modele>
- Tagliante, C. (2006). La classe de langue. Nouvelle édition. *CLE international*. Paris.
- Tiffany Canonico, P. (2019). Estime de Soi. Blog de Tiffany Thérapie & Bien être (Consulté le 8/8/2022).  
<https://tiffanytherapie.wordpress.com/2019/05/21/estime-de-soi/>
- Tixeront, A. et Neuville, C. (2022). Pensée positive : comment développer son optimisme au quotidien ? Les conseils de la psy. (Consulté le 11/9/2022).  
<https://www.femmeactuelle.fr/sante/psycho/pensee-positive>
- Touré, F. (2020). Quelle est la différence entre un problème et une difficulté? (Consulté le 15/7/2022).  
<https://fr.linkedin.com/la-difference-entre-un-probleme-et-une-difficulte>
- Truitt, A (2016). A case study of the station rotation blended learning model in a third-grade classroom. Doctor of Philosophy dissertation. University of Northern Colorado.
- Tucker, C. (2020). Balance With Blended Learning: Partner With Your Students to Reimagine Learning and Reclaim Your Life. Corwin. The United States of America.
- Tucker, C., Wycoff, T., Green, J. (2017). Blended Learning in Action: A Practical Guide Toward Sustainable Change. *Corwin*. The United States of America.
- Vénisse, M. (2012). Image de soi : le moteur indirect de votre épanouissement. (Consulté le 24/9/2022).  
<https://www.penser-et-agir.fr/image-de-soi/>
- Vigner, G. (2009). Le français langue seconde. *Hachette*, Paris. P.50.
- Widdowson, H. G. (1981). Une approche communicative de l'enseignement des langues. Coll. « LAL ». Paris : *Crédif / Hatier*
- Wilson, J., Aldersley, A., Dobson, C., Edgar, S., Harding, C., Luckins, J., Wiseman, F. et Pring, T. (2015). The effectiveness of semantic therapy for the word finding difficulties of children with severe and complex speech, language and communication needs. *Child Language Teaching and Therapy*, 31(1), 7-17.
- Wright, R., Stanger, G., Stafford A., Martland, J. (2015). Teaching Number in the Classroom with 4-8 Year Olds. *SAGE*. London.

Yahia, Y. (2020). L'amélioration de l'expression orale par le biais des activités ludiques (cas des apprenants de la 1ère année moyenne) CEM BELIL Mohamed Deraji. *Mémoire de Master*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Université Mohamed Khider – Biskra.

Apprentissage de l'expression orale Cycle 2. (Consulté le 25/12/2022).

<https://biglivres.fr/2022/12/23/francais-83/>

Les techniques de l'expression. (Consulté le 12/9/2022).

<https://fsa.univtiaret.dz/departements/st/formations/fichierjoint/>

Définition de « difficulté ». Trésor de la Langue Française informatisé. (Consulté le 27/5/2022).

<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/difficulte#0>

The PL Toolbox. Station Rotation Progression. Dallas Independent School District. (Consulté le 10/8/2022).

[www.thepltoolbox.com/stationrotation.html](http://www.thepltoolbox.com/stationrotation.html)

### المراجع العربية

أبو عيطة، جوهرة درويش. (٢٠٢٠). أثر نموذج "محطة دوران التعلم المدمج" في تحصيل الرياضيات والدافعية للتعلم لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمدارس الحصاد بمدينة عمان. *مجلة العلوم التربوية*. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ٢٣ع. ص ص ١٤٥ – ٢٠٢.

حسن، عايدة فاروق. (٢٠٢١). التفاعل بين نمطي التعلم المختلط "الذاتي/ المتناوب" والأسلوب المعرفي "المستقل/ المعتمد" وأثره في تنمية مهارات تطوير محفزات الألعاب Gamification ومفهوم الذات الأكاديمية لدى الطلاب المعلمين. *المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي*. مج ٩، ٢ع. ص ص ١ – ١٢١.

سعد، محمد إمام. (٢٠١٨). التفاعل بين نموذجين للتعلم المدمج (المعمل الدوار - التناوب الفردي) وفاعليته في تنمية مهارات استخدام السبورة الذكية والإتجاه نحو نوع التفاعل لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية. *المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية*. جامعة بنها - كلية التربية النوعية. ٦ع. ص ص ٢٠٣ – ٢٥٨.

عبدالغفار، أميمة كمال محمد. (٢٠٢١). فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعلم المدمج الدوار في تنمية بعض تقنيات تنفيذ الملابس وابتكارية المنتج للطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر. *مجلة الدراسات التربوية والإنسانية*. مج ١٣، ٣ع. ص ص ٢٧١ – ٣٠٠.

علي، سوزان محمد حسن السيد. (٢٠١٥). فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المدمج نموذج تناوب المواقع في تدريس مادة الأحياء في تنمية بعض مهارات التعلم أون لاين والتفكير العلمي لدى طالبات المرحلة الثانوية بالسعودية. *المجلة المصرية للتربية العلمية*. الجمعية المصرية للتربية العلمية. مج ١٨، ٦ع. ص ص ١ – ٥٩.